

CENTROAMERICA

Costa Rica ya no quiere a los contras

Página/11


Jorge Sáenz

SOURROUILLE

Una agenda de lujo para la deuda

Página/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 14 de enero de 1988

Año 1 - Nº 183 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

ALFONSIN AFIRMO ANTE ANGELOZ

"SI GANAN LOS RADICALES ME VOY DEL PAIS"

Página/2

Gustavo Gilabert

PODER

Primero fue una cerveza y un amigo, pero al rato eran varias las botellas y los curiosos.

—Se puede decir que hay un elemento común entre la caída de Perón en el '55 y el desgaste de Alfonsín en el '87: la acumulación de poder.

Experto en el arte de la conversación, el hombre hizo el silencio exacto para eliminar los murmullos y llenar los vasos.

—Ya lo dijo Jeanne Kirkpatrick que, como ustedes saben, antes de haber sido embajadora de Reagan en la ONU se convirtió en una experta en historia argentina, en particular del peronismo. Los factores de poder en este país son tantos y tan poderosos que su concentración en una sola persona termina paralizándola, desbordándola. Así que las reuniones con Alfonsín son obligadas. Si el poder no se distribuye, destruye.

La cerveza escaseaba y los presentes cambiaron miradas entendidas. Entonces Antonio Cafiero creyó que era el momento de terminar su charla. Tomó un último trago, saludó y corrió a encontrarse con Carlos García Lema para ultimar los detalles del encuentro con el Presidente.

Tanques, *por Horacio Verbitsky* **3**

20 Separatismo y violencia, *por Leonardo Sciascia*

Reforma constitucional: menos obstáculos para el acuerdo, *por Sergio Ciancaglini* **2**

Defensa instrumentará el regreso a la prisión preventiva rigurosa. Inquietud en los carapintada

MARCHA ATRAS EN LA CAUSA RICO

Página/3

2 LECTURAS
La venganza, *por Isabel Allende*

ANUNCIO DE ALFONSIN

"Si gana la UCR, me voy del país"

El anuncio presidencial de que abandonaría el país en caso de que su partido triunfe en el '89 no sólo apunta a dar espacio político a Eduardo Angeloz en su candidatura presidencial sino a mejorar el nivel de entendimiento con el peronismo para la reforma constitucional.

"No creo que el peronismo gane las próximas elecciones. Además, yo tengo pensado irme del país para no interferir con el Gobierno en el caso que el Presidente sea radical". Horas antes de su encuentro con el principal líder opositor, Antonio Cafiero —que se concretará hoy a las 11, en la Casa Rosada— tomó estado público esta frase del presidente Raúl Alfonsín, que introduce una variante decisiva en el tono que seguramente tendrán esas tratativas en lo referente a la reforma constitucional. Es que con su afirmación, el Presidente parece renunciar no ya a una postulación presidencial —que ya había desistido— o a primer ministro —algo difícil en el esquema que van acordando radicales y peronistas— sino también, al parecer, a integrar cualquier lista a cargo electivo.

Ayer mismo, y en la parte que le toca, Cafiero prefirió tomar la cosa con ironía. El gobernador bonaerense dijo a **Página/12** que "Alfonsín puede quedarse tranquilo, Angeloz no va a ser el presidente en el '89", minimizando así las chances del gobernador cordobés ya lanzado a la candidatura. Por lo demás, lamentó un posible alejamiento de Alfonsín del país, señalando que "un hombre de su experiencia y vocación política no debería negarse a prestar su concurso desde donde su partido o la oposición se lo reclamen".

Pero el anuncio presidencial tuvo también otro destinatario. El propio precandidato oficialista Angeloz, quien ayer fue recibido por el Presidente para interiorirzarlo de la marcha del diálogo con el PJ y fue en declaraciones posteriores que ratificó el ofrecimiento de Alfonsín de alejamiento.

Angeloz dijo que había concurrido a la Casa Rosada para saber "con exactitud" cuáles son los ejes de la conversación con el peronismo, ya que todo esto constituirán "las bases de la gobernabilidad de la democracia para el futuro". Manifestó su apoyo a la reforma constitucional para defender el sistema, pero "con la necesaria claridad y limpieza."

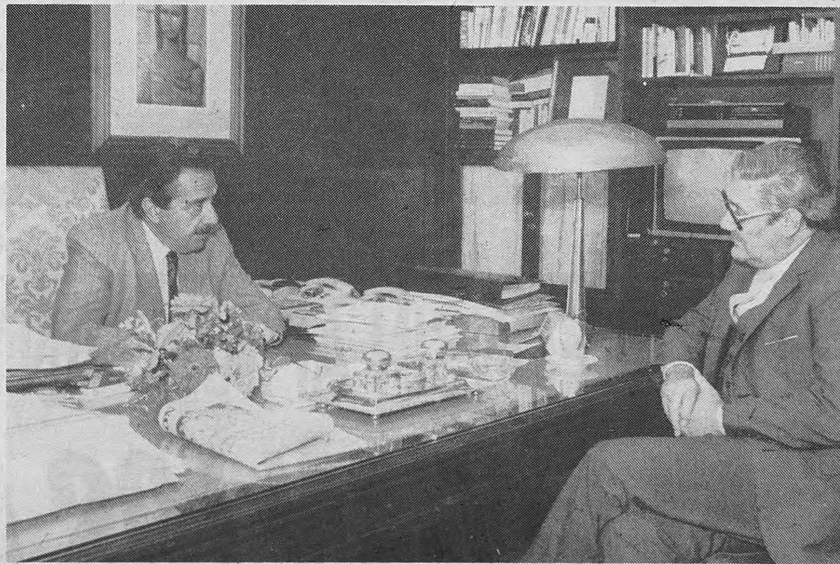
En sus manifiestos, Angeloz respondió a lo declarado el martes por el vicepresidente Víctor Martínez, en el sentido de que la reforma de la Constitución no debe hacerse "para que encaje en una persona determinada", en obvia alusión al actual jefe del Poder Ejecutivo. Angeloz calificó de "error conceptual" lo dicho por su coprovinciano y aseguró que Alfonsín dió muestras "no sólo de su renunciamiento sino que me ha manifestado que si la decisión popular determinara que fuera un hombre del radicalismo el que ocupara el sillón de Rivadavia en su reemplazo, él se apartaría del país se iría realmente para dejar allanado el camino de quien pueda ser su sucesor".

Resaltó la "calidad moral" del líder y descartó cualquier "personalización" en este tema.

El acuerdo con el peronismo había insumido el 95 por ciento de la reunión de la mesa directiva de la UCR con Alfonsín. Hubo coincidencia en cuanto a que "no es apropiado" el pacto federal que propicia el PJ. "Un pacto de esa naturaleza —dijo a **Página/12** un alto dirigente radical— nos hace recordar a los preexistentes cuando la Nación no estaba constituída. Esos pactos fueron entre caudillos. Hoy, la Constitución es ya un pacto federal".

En reunión, la conducción radical instó a que el debate sobre la reforma sea abierto a otros sectores políticos y sociales. Ayer, Angeloz, aparentemente solidificado en como candidato, ratificó que no firmará como gobernador de Córdoba "ningún pacto federal" que sea propuesto por el justicialismo "simplemente para suscribir, como un mero contrato de adhesión".

El de la Coparticipación Federal, fue otro de los temas a que se refirió Angeloz. Destacó que, como gobernador, jamás hizo "ningún reclamo" al gobierno central en esa materia. "Desde el momento en que asumí —puntualizó— establecí rápidas bases de austeridad y contención en el gesto para que nos pudiéramos manejar realmente con lo que teníamos, con lo que podíamos obtener. No estuvo en la demanda ni en golpear las puertas" de la Nación, dijo.



Presidente Raúl Alfonsín y precandidato presidencial Eduardo César Angeloz.
"No creo que gane el peronismo. Y si gana el radicalismo, me iré del país para no obstaculizar."

REFORMA CONSTITUCIONAL

Menos obstáculos para el acuerdo

(Por Sergio Ciancaglini) **Un grupo de respetables juristas decidió reunirse, el fin de semana pasado, en un bar cercano al hotel Hermitage de Mar del Plata. "Así salimos del batifondo y podemos conversar sin llamar la atención." Fracasaron: la potencia de la música no dejaba oír ni las muecas, y además doblaban o triplicaban la edad del resto de los parroquianos. La muchachada del bar observó a los juristas en silencio, con la naturalidad con que se mira a un dinosaurio que, para colmo, no usa musculosa eléctrica.**

Ricardo Gil Lavedra, Héctor Masnata y Raúl García Lema se tomaron el tema con humor, y enfilaron hacia una hamburguesería. El tema de discusión orilló algunos aspectos formales del proyecto de reforma constitucional pero derivó inevitablemente hacia lo político: los juristas que representan a Alfonsín (Gil Lavedra) y a Cafiero comen hamburguesas pero no son adictos al vidrio. "El problema central sigue siendo el de transmitir la importancia de este asunto", argumentó uno de ellos.

De vuelta en Buenos Aires se produjeron dos hechos:

- Ricardo Gil Lavedra, integrante de la Cámara Federal que enjuició a los ex comandantes y a Ramón Camps, confirmó ante los periodistas de Tribunales su renuncia a ese cargo para dedicarse a la actividad privada y asesorar a Raúl Alfonsín en todo lo referente a la reforma constitucional. De paso, explicó con pelos y señales la magnitud que adjudica al proyecto: "histórico".
- Raúl Alfonsín dijo, a través de Eduardo Angeloz, que en 1989 está dispuesto a irse del país, si gana el radicalismo, para no estorbar de modo alguno la labor del futuro gobierno.

Esto último puede parecer una exageración en la misma línea de aquel "ya se van a librar de mí" que Alfonsín planteó en una conferencia de prensa, pero políticamente tiene que ver con el debate de la hamburguesería: la opinión pública no se ha enganchado con el proyecto de reforma, algunos medios de difusión bombardean la idea, y el esfuerzo por actualizar las reglas de convivencia entre los partidos políticos queda eclipsado, comprensiblemente, por los tarifazos, conflictos y demás temas de la actualidad concreta. El '89 sigue estando lejos.

Sin embargo el fortalecimiento del sistema sigue siendo imprescindible en un país con corporaciones que muestran la garra apenas sienten que la democracia les recorta aunque sea una modesta parcela de poder. En medio de ese batifondo, no precisamente musical, Alfonsín (que ya había hablado de su renuncia a cargos en 1989) fuerza el argumento y anuncia la renovación de su pasaporte demostrando que siente que no le creen, o por lo menos que no lo escuchan.

Con esta novedad se puede discutir más abiertamente la reforma. El mismo Angeloz, un rival potencial de la idea, la apoyó públicamente para que, de paso, le hagan un lugarcito en la mesa de debate. Cafiero sigue convencido de que la centralización del poder que otorga al Presidente la actual Constitución es una debilidad y ha logrado incluir en el proyecto el tono social que el peronismo añora desde 1955.

El acuerdo, así, está listo para el anuncio, y para darle oxígeno y futuro a unos políticos necesitados de salir de la crisis. Los verdaderos dinosaurios, mientras tanto, estudian el panorama para evitar que un día de éstos los saquen difinitivamente del museo.

RADICALES

Sobre pacto, militares y otras yerbas

(Por Adrián Kochen) **Entre el buen asado y el abundante vino la frase de Alfonsín pasó desapercibida para los integrantes de la mesa directiva del comité nacional del radicalismo que cenaron anteanoche en Olivos con el Presidente. Pero Alfonsín se los había anticipado como a la pasada: "si un candidato radical gana las elecciones presidenciales en el '89 yo me voy del país para no interferir en su gestión".**

El secretario general del radicalismo, Luis "Changui" Cáceres entrecruzó una mirada con el secretario, representante de Misiones, en el comité nacional, Mario Losada, pero ambos siguieron escuchando la exposición del Presidente sin reparar demasiado en la frase. En general, el auditorio completo atendió más al esfuerzo realizado por Alfonsín en explicar su relación con el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, o en la importancia de la reforma constitucional, o en el viejo sueño —no abandonado nunca por él— del traslado de la Capital. Tema que "también será discutido con Cafiero", según adelantó el propio Alfonsín.

A Federico Storani, seguramente, la frase que más le gustó del largo informe presidencial, fue cuando Alfonsín fustigó a la derecha: "La derecha argentina, si participa de un pacto, dice que es democrático y que está muy bien, pero si no lo hace, dice que no se trata de un pacto, que es un simple contubernio político. Esto no puede ser", enojado enfatizaba el Presidente.

El más dulce momento, el de los postres, fue el elegido por Alfonsín para explicar muy brevemente la situación planteada en el terreno militar. El Presidente expresó que "la situación militar es delicada y estamos preocupados por ello". Alfonsín no entró en detalles aunque habría considerado más difícil la crisis planteada en el Ejército que los problemas que afronta por el tema del pedido de retiro de Astiz en la Marina.

El pormenorizado informe sobre las relaciones actuales y futuras con el peronismo en general, y con el titular del justicialismo Antonio Cafiero, en particular, ocuparon el mayor tiempo de la exposición, en la que también aludió a la reforma constitucional. Alfonsín manifestó su optimismo con respecto a este tema, y habría dicho que veía en el peronismo "una buena actitud tendiente a lograr acuerdos importantes".

Varios participantes de la cena destacaron "el nuevo rol que parece pretende darle Alfonsín al partido" y afirmaron que Alfonsín, como presidente del radicalismo, le plantearа a Cafiero la creación de "comisiones de enlace" entre ambos partidos. Otro tema abordado en la reunión fue el del pacto federal, donde varios dirigentes objetaron la palabra pacto, explicando que puede malinterpretarse como un acuerdo preexistente a la Constitución nacional.

Por una voltereta de Defensa Rico terminará sus vacaciones

Las actuaciones volvieron de la justicia civil a la militar. La causa será por motín y se impondrá prisión rigurosa.

El Ministerio de Defensa resolvió ayer girar a la Justicia militar, por intermedio del jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, las actuaciones sustanciadas en la Justicia civil por el caso del teniente coronel Aldo Rico, cabecilla de la rebelión de Semana Santa.

Previamente la Corte Suprema había fallado que la carátula de la causa era motín y, por lo tanto, debía tratarla el fuero castrense, pero el fuero castrense había pasado los expedientes a la Justicia civil con el argumento de que la carátula correspondiente era ''indisciplina'', que merece pena de prisión menor y, en consecuencia, régimen de prisión preventiva atenuada.

Si ahora el juez militar suscribe el fallo de la Corte —cosa que según fuentes confiables debe hacer en obediencia a la instancia jurídica suprema— automáticamente tendrá que dictar para Rico la prisión preventiva rigurosa que corresponde a la figura de motín.

Las actuaciones fueron llevadas por un correo al Edificio Libertador a las 17.30. La causa civil estaba dentro de la jurisdicción del juez federal de San Isidro, Alberto Piotti.

Oficialmente las autoridades del Ministerio de Defensa prefirieron no comentar las alternativas del caso Rico. Sin embargo anoche el secretario de la cartera, Raúl Alconada Sempé, declaró a los canales 13 y 2 que ''cualquiera sea la decisión del juez militar, ésta va a ser acatada por todos los integrantes de las Fuerzas Armadas''. ''El objetivo es imponer la disciplina'', dijo Alconada, quien al mismo tiempo descartó ''anormalidad'' alguna en el Ejército, en respuesta a las versiones circulantes de presuntos amotinamientos en Campo de Mayo y La Tablada.

—¿No hay anormalidad pero sí malestar? —preguntó una periodista.

—No es lo mismo —dijo Alconada—. A veces el malestar puede ser la posición individual de una persona, que luego no actúa en dirección de una situación de anormalidad.

—¿El Presidente instruyó al juez militar en algún sentido? —fue la pregunta siguiente.

—El presidente no puede instruir al juez.

—Pero sí al fiscal —insistió un periodista.

—El fiscal todavía no está designado —respondió Alconada.

A las 21, otra alta fuente del Ministerio había sido más explícita, aunque sin identificación de nombre y apellido, ante **Página/12.** Tras la declaración de rigor sobre la decisión oficial de ''imponer la disciplina'' —casi un latiguillo repetido ayer por todos los funcionarios de Defensa— el vocero contestó sí a dos preguntas.

—Además del Ministerio, ¿la disposición a restablecer la disciplina, que podría incluir el traslado por la fuerza de Rico desde su actual residencia en la quinta Los Fresnos, de Bella Vista, a una unidad militar, es compartida por el general Caridi?

—Sí.

¿Y el Ministerio evalúa, en ese caso, que además de la disposición el general Caridi posee la fuerza suficiente para hacer cumplir cualquier medida eventual?

—Sí.

Justamente el posible cambio de situación de Rico y su mudanza forzada desataron ayer lo que Alconada había descripto como ''malestar'' y que tomó la forma de variadas versiones sobre la actitud de resistencia de un grupo de mandos medios si el teniente coronel pasaba de prisión atenuada a prisión rigurosa. De todos modos, fuentes de Defensa estimaron que ''el aislamiento del llamado grupo Rico es hoy mayor que en el origen'', en referencia a la crisis de Semana Santa.

A todos esto y poco antes de las 21 el Ejército daba a conocer un comunicado para aclarar ''algunas inquietudes periodísticas'', en referencia a la jornada plena de versiones. Se mencionaron ''controles de seguridad que son comunes en las instalaciones militares'' en época vacacional.

El texto calificó de ''normal'' el desarrollo que el juez militar, coronel Hugo José Beltramino, está haciendo del sumario del caso Rico, e informó que el magistrado castrense ''ya recibió las actuaciones que se realizaron en la Justicia civil'', por lo cual ''decidirá en los próximos días las medidas que corresponden adoptar''.



Alejandro Kacero

General Dante Caridi, jefe del Estado Mayor General del Ejército.
Reuniones de alto nivel mientras Rico jugaba al tenis en Bella Vista.

VERSIONES

Acuartelamientos y asados

Mientras en el Ministerio de Defensa el ministro Horacio Jaunarena recibió anoche al jefe del Estado Mayor General del Ejército, Dante Caridi, recrudecieron las versiones que desde media tarde indicaban al regimiento 3 de La Tablada y a una unidad de la localidad de Magdalena como focos de rebrote de la indisciplina militar.

En tanto, en la quinta de Bella Vista donde cumple prisión preventiva atenuada, Rico jugaba al tenis como si nada pasara, pero un presunto lugarteniente del oficial dijo a periodistas reunidos en las inmediaciones de la casa: ''No se vayan, porque vienen horas duras''. Al avanzar la noche oficiales amigos de rico comenzaron a llegar a la quinta, y todos juntos compartieron un asado.

Una fuente responsable del Ministerio de Defensa señaló que el militar procesado ''habría decidido resistir'' cualquier decisión de la justicia militar que implique un cambio de su situación procesal y de arresto domiciliario.

Contradiciéndose, más tarde, con su primer ''se vienen horas duras'', el supuesto lugarteniente de Rico dijo que ''el teniente coronel está dispuesto a cumplir absolutamente con todas las disposiciones de la justicia militar''.

Los rumores sobre autoacuartelamiento señalaban que algunos oficiales habían resuelto permanecer en sus unidades después de finalizada su jornada de trabajo (al mediodía), al recibir la noticia de que la carátula del proceso contra Rico sería motín y no insubordinación (como dispuso en su momento el juez militar Aníbal Martínez), loq ue obligaría al cabecilla de Semana Santa a retornar a una unidad militar para cumplir ahí su prisión.

En el regimiento 3 de La Tablada, un oficial de guardia fue rotundo en su respuesta ante la consulta de un posible autoacuartelamiento: ''Acá no pasa nada'', dijo. Poco después otro oficial con mayor autoridad dentro de la guarnición explicó que ''el 70 por ciento del personal del regimiento está de vacaciones, y sólo unos pocos jefes y oficiales se presentaron esta tarde para informarse de la situación y recibir instrucciones''. Sin embargo los periodistas que formularon la consulta escucharon a ese mismo oficial decirle a sus subordinados que custodiaban el ingreso a la unidad: ''A cualquiera que abra la boca lo meto preso''.

La explicación relativizando las versiones de autoacuartelamiento llegó, más tarde, a través de una fuente responsable del Ministerio de Defensa que aseguró que los rumores constituyeron un ''equívoco'', originado en una órden impartida por Caridi para que los jefes y oficiales permanecieran en sus unidades. El jefe del Estado Mayor del Ejército habría dado esa instrucción previendo necesitar fuerzas en caso de que un traslado inmediato de Rico a una unidad militar desembocara en una situación conflictiva. Por otra parte, desde el ámbito de Defensa trascendió también que había sido considerada la posibilidad de convocar a coroneles y generales recién ascendidos que se encuentran pasando sus vacaciones en Mar del Plata, en caso de que la situación se complicara. En todo momento las fuentes reiteraron que el Gobierno respalda en forma absoluta la conducción que ejerce el general Caridi.

Los rumores sobre autoacuartelamientos motivaron también una reunión entre César Jaroslavsky y José Manzano, quien debió abandonar las deliberaciones que mantenía Antonio Cafiero con Saúl Ubaldini.

Así no se pide perdón

El juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, ratificó su competencia en la causa que se le sigue al teniente primero Alejandro Maguire, por amenaza calificada y al mismo tiempo rechazó ''por improcedente'' un pedido de disculpas que el militar dirigió —mediante un escrito que envió al juzgado— a los tres periodistas afectados.

El defensor de Maguire, José Scelzi, había solicitado el traslado de las actuaciones a la justicia provincial, pero Ramos Padilla respondió que la causa es de incumbencia federal porque el acusado ''vestía uniforme del Ejército, utilizó un arma autorizada de esa fuerza y el hecho se cometió mientras brindaba un gesto de reconocimiento a otro integrante'' de esa institución.

Por otra parte, Ramos Padilla consideró improcedente un pedido de excusas que formuló Maguire, quien había amenazado con su pistola a tres periodistas que intentaban cubrir la información del traslado del teniente coronel Aldo Rico a su detención domiciliaria, el pasado 30 de diciembre, cuya comitiva integraba el procesado.

Hasta ahora han prestado declaración, además del imputado, el capitán Fernando García Pinasco —acompañante de Maguire en el accidentado viaje— los periodistas amenazados y varios testigos, con excepción de un corresponsal de la televisión inglesa, que recién lo hará en febrero.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Tanques

En una licitación en la que compitió con fabricantes de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, Brasil obtuvo un contrato de Arabia Saudita para la provisión de 1200 tanques de guerra de producción estatal, por valor de 5000 millones de dólares. Los blindados Osorio detectan al enemigo con video y rayos láser y le disparan por computadora. Además de los tanques, la transacción incluye la transferencia de tecnología para que los sauditas comiencen su producción, y el entrenamiento de los tanquistas.

Estos impresionantes datos ofrecen términos de comparación que la Argentina no puede ignorar. Ni un Pucará, ni un TAM han podido colocarse hasta ahora en ningún lugar del mundo, y la planta de Boulogne está repleta de hierros inservibles: 90 tanques, y piezas sueltas para armar otros 200 que se oxidan en paz. Esto es consecuencia directa de la disparatada política del régimen castrense, que no incluyó una auténtica transferencia de tecnología. La Argentina apenas puede garantizar repuestos de la carcaza metálica y la oruga, pero si al comprador se le estropea en alguna escaramuza el motor, deberá recurrir a los alemanes occidentales. En esas condiciones los tanques argentinos que el ex general Suárez Mason presentó en 1977 son carísimos objetos decorativos que sólo pueden interesarle a alguien que los quiera para un desfile. Así vende un país atrasado, y del mismo modo compra: las fragatas misilísticas que están en mesa de saldos desde hace cuatro años, no pueden navegar sin los repuestos cuya provisión depende del veto británico.

El negocio de los armamentos tiene un costado ético, y un país que renunciara a fabricarlos, traficar con ellos o emplearlos sería un ejemplo encomiable. No es el caso argentino, que se ha esforzado por obtener su parte en el comercio más lucrativo del mundo. Pero el gobierno radical no ha añadido destreza comercial a la incapacidad castrense, pese a los viajes de Alfonsín a Arabia Saudita y de Caputo a Marruecos.

La industria bélica es repugnante. Si además debe ser subsidiada carece de todo sentido. Las alternativas racionales son conseguir que deje de dar pérdidas o desmantelarla. Pero en esta materia la Argentina no superó aún la etapa de la sustitución de importaciones livianas. Aunque tanto la Argentina cuanto el Brasil padecieron dictaduras en las dos últimas décadas, sólo un antimilitarismo primitivo podría desdeñar la distancia entre las burguesías y los estamentos castrenses de los dos países. El contrato saudita, como antes la guerra de las Malvinas, las pone de manifiesto en forma cruel.

Los trenes aguardan

El personal jerárquico de Ferrocarriles Argentinos suspendió sorpresivamente el paro que debía iniciarse a partir de la cero de hoy y se extendería por 24 horas, para permitir que continúen las negociaciones salariales con la empresa, informaron voceros sindicales.

La medida de fuerza —ahora suspendida— se iba a cumplir como parte de un plan de acción de la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APDFA).

Otro babero para Alfonsín

Dicen que son pocas las cosas que pueden hacer que el presidente Raúl Alfonsín interrumpa la lista de actividades anotadas en su agenda. Una de ellas sucedió ayer; en medio del ajetreo diario el primer mandatario recibió una llamada telefónica portadora de la alegre noticia: había nacido su nieto número 20. El bebé, un varoncito de 3,570 kilogramos, se llama Francisco y es hijo de Javier Alfonsín y Susana Aldet.

Menem que estás en los cielos

El gobernador de La Rioja y vicepresidente del Consejo Superior Justicialista, Carlos Saúl Menem, estuvo a punto de perder la vida en un accidente de aviación. En momentos en que se trasladaba en el avión de su gobernación, desde Córdoba a su provincia natal, la puerta de la nave se abrió en pleno vuelo originando una descompresión en el interior de la máquina que casi succiona hacia al exterior al mandatario provincial. Afortunadamente pudo ser sostenido por sus acompañantes y, luego de un aterrizaje de emergencia para asegurar la puerta, pudo continuar el viaje.

Cafiero planteará hoy a Alfonsín las reivindicaciones de la CGT

Antonio Cafiero se reunió ayer con la CGT y representantes empresarios. Se confirmó que verá hoy a Alfonsín.

En una jornada agotadora, Antonio Cafiero recibió ayer primero a la CGT a quien le prometió llevar hoy a las 11 su encuentro con el presidente Raúl Alfonsín, el pedido de que se recomponga el salario mínimo de acuerdo a la pérdida provocada por la inflación desde octubre en adelante. Luego en una cena con los empresarios realizada en la sede del Banco Provincia escuchó atentamente las quejas del sector, que fueron sintetizadas por Roberto Favelevic en estos términos: "si se sigue por el camino de la especulación no habrá solución para la crisis".

En el encuentro con la CGT —rodeado de inquietantes versiones del ámbito militar— Cafiero, que se hallaba acompañado por Carlos Grosso y el diputado José Luis Manzano, recibió un documento que recoge una por una las demandas de la central obrera, desde lo salarial hasta la devolución de las obras sociales y si bien en todo momento quedó claro que se trataba de una información y no de una exigencia, lo cierto es que el gobernador bonaerense se manifestó identificado con la demanda sindical. "Los temas institucionales que hablaré con el Presidente son para obtener soluciones a mediano y largo plazo —señaló Cafiero—, en cambio estos problemas hacen a lo cotidiano, a lo que sufre la gente a diario".

Ubaldini se preocupó en destacar que "la CGT no pierde su rol social de representar a todos los trabajadores" por el hecho de que sea Cafiero el que dialogue de temas socioeconómicos con Alfonsín. Se refería obviamente a la competencia de poderes que pudiera plantearse entre los dos grandes referentes que hoy posee el peronismo en cuanto a la interlocución con el gobierno.

En la primera reunión —hubo una masiva y otra más privada— la CGT entregó un documento que señala entre otros puntos: "la única salida válida de esta crisis es un cambio total de política socioeconómica" y luego ofrece como alternativa "la propuesta de los 26 puntos". En base a ello pide la recomposición salarial de todos los trabajadores activos y pasivos, el reajuste de las asignaciones familiares, y la sanción inmediata de las leyes laborales.

Cuando terminó esta exposición, en la que según un gremialista ubaldinista "Cafiero pudo haber puesto algunos reparos sobre el sentido de la oportunidad pero no discutió la legitimidad de nuestras demandas", el gobernador bonaerense se encerró con Ubaldini, Manzano y Grosso en su oficina de presidente del partido. Allí Ubaldini le explicó durante casi una hora, punto por punto y detalle por detalle, el porqué de lo expuesto en el documento.

Imprevistamente, un revuelo de reporteros trajo la sorpresa de la presencia del diputado César Jaroslavsky que se encerró con Manzano y no tomó contacto con la otra reunión (ver aparte).

En este marco de idas y vueltas poco antes de las 21, Cafiero, Ubaldini y Manzano hablaron con la prensa. El titular del PJ manifestó su preocupación por la caída del salario real y el crecimiento del desempleo y confesó que lo trasladaría al Presidente. "Yo no puedo emplazar al Gobierno", contestó un Cafiero bastante rígido con la prensa, pero agregó enseguida que "indudablemente estas demandas tienen urgencia". Todo terminó con un "chau Saúl" y un abrazo entre Cafiero y Ubaldini y una reflexión del jefe sindical casi en el estribo del auto que lo devolvería a la CGT: "La reunión fue buena y vimos a un Cafiero muy sensibilizado."

Media hora después, Cafiero cenaba con Roberto Sanmartino, de la Unión Argentina de la Construcción, Eduardo de Zavalía (Sociedad Rural). Benito Legeren (CRA), Rolando Pietrantueno (CAI), Jorge David (CGE), Humberto Volando (Federación Agraria Argentina), Fiberto Bibiloni (Cámara de la Construcción) y Roberto Favelevic, de la Unión Industrial. Esta vez lo acompañaban sus ministros de Economía y Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Frigeri y Alieto Guadagni, y el presidente del Banco Provincia, Eduardo Amadeo. Las demandas y recomendaciones eran muy similares —con respecto al Gobierno— a las que había oído un rato antes, pero a la vez cuestionaban muchas de las demandas gremiales, sobre todo las que tienen que ver con lo salarial y las leyes laborales.



Cafiero y Ubaldini, preocupados por la situación económica.
Largas deliberaciones para los reclamos que presentará a Alfonsín.

TONELLI

Tres leyes y 12 años de espera

"Después de doce años se restablece el mejor método para reglar las relaciones laborales en las sociedades pluralistas", enfatizó anoche, en un discurso que se transmitió por la cadena nacional de radio y televisión, el ministro de Trabajo Ideler Tonelli, y en el que se refirió a la importancia de la legislación sobre convenciones colectivas de trabajo, recientemente promulgada. El funcionario exhortó a las partes a que "no agoten sus pretensiones en esta primera oportunidad" y advirtió que esa cartera homologará los acuerdos sólo si no afectan la situación económica global.

Previamente a su mensaje, Tonelli cursó una invitación a la dirigencia de la Unión Industrial Argentina (UIA) para que concurra el miércoles próximo a la sede de la cartera laboral, para escuchar los puntos de vista de esa entidad que puedan ser útiles para la reglamentación de esas leyes. El encuentro se producirá un día después de que el ministro reciba, en el mismo lugar, a la cúpula de la Confederación General del Trabajo.

Ante las cámaras de televisión, Tonelli sintetizó los alcances de las tres leyes promulgadas esta semana por el Presidente, después de ser sancionadas por el Congreso nacional, cuando expiraba 1987. Se trata de la 23.544, que regula las paritarias en el ámbito de la administración pública; la 23.545, que reimplanta, con modificaciones, la ley 14.250, referida a las convenciones colectivas de trabajo, y la 23.546, que regula el procedimiento de la negociación colectiva.

En relación con la reglamentación de estas normas, el titular de la cartera laboral estimó que, en el caso de las dos últimas, este requisito "se cumplirá mucho antes de que expire el plazo de 180 días otorgado por el Congreso" sin que se altere el espíritu de las leyes en cuestión. En cuanto a la 23.544, que ratifica el Convenio 154 de la Organización Internacional del Trabajo, por el que las convenciones colectivas alcanzan a los trabajadores del Estado, "en un plazo de 365 días a partir de la fecha de la promulgación, deberá dictarse la nueva legislación que establecerá las modalidades con que se aplicará". Aclaró el ministro que la mencionada ley "no será aplicable a las Fuerzas Armadas" y de seguridad.

Al defender la flamante legislación, Tonelli se refirió al "claro fracaso" que evidenció el método impuesto por el gobierno de facto, que transfería al Poder Ejecutivo la responsabilidad de fijar salarios. "Generó remuneraciones informales, o en negro; no evitó la reaparición de la inflación; no se pudieron actualizar las relaciones de trabajo y anarquizó las relaciones laborales", enumeró el ministro.

Seguidamente, el funcionario hizo un llamado a la reflexión, a fin de garantizar la "eficacia y permanencia" del sistema, al pedir que los actores sociales (trabajadores y empresarios) "no agoten sus pretensiones en esta primera oportunidad".

"Si en algún caso —advirtió— las partes acuerdan con prescindencia del bien común" y, como consecuencia, se trasladan "con exceso los aumentos salariales a los precios", los acuerdos no serán homologados por ese ministerio, tal cual lo prevén las leyes.

Finalmente, Tonelli expresó su anhelo de que "el medio millar de acuerdos sectoriales que se llevarán a cabo" este año "pueda ser la base, el cimiento sobre el que se edifique el pacto social global por el que bregan tantos exponentes del pensamiento político nacional".

CONCLUYE EL CONTACTO EN EE.UU.

Sourrouille ya piensa en volver

Tras entrevistarse con autoridades del Banco Mundial, el Tesoro y la Reserva estadounidense, el ministro de Economía será recibido hoy por el director gerente del FMI y luego emprenderá su regreso al país.

De acuerdo a lo informado telefónicamente a una agencia de noticias local por el consejero de la embajada argentina en Estados Unidos, Mario del Carril, el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, partirá hoy desde Washington con destino a Ezeiza, luego de una estadía de dos días en los que se entrevistó con los cuatro peces gordos de las finanzas mundiales.

Ayer el ministro se reunió por separado con el titular de la Reserva Federal norteamericana, Alan Greenspan, con el presidente del Banco Mundial, Barber Conable, y con el secretario del Tesoro de Estados Unidos, James Baker III. Hoy hará lo mismo con el director gerente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus.

Así como la sorpresiva partida desde Buenos Aires de la delegación que integran Sourrouille, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, y el director de esta entidad, Daniel Marx, no estuvo acompañada por información que precisara el objetivo de la misión, lo tratado durante los encuentros en la capital estadounidense no ha sido dado a conocer por ninguna de las vías posibles.

Lo cierto es que sobre cada una de las mesas que fueron testigo de las negociaciones estaban simbólicamente presentes entre 52.000 y 55.000 millones de dólares ("Nadie sabe con precisión cuánto debemos", confesó hace poco un miembro del equipo económico a **Página/12**) de deuda, aunque —seguramente— las conversaciones giraron sobre un monto de alrededor de 4.500 millones de dólares correspondientes a los intereses que se devengan a lo largo de 1988, y sobre la imposibilidad absoluta de hacer frente a esos pagos.

Aquí tampoco pudieron obtenerse demasiadas precisiones. Un funcionario del Banco Central consultado por este diario dijo que "la presencia del ministro en Estados Unidos encabezando la delegación hay que entenderla como una señal de que en las discusiones estarán incorporados todos los temas: desde el análisis de la coyuntura local e internacional relacionada con la deuda, pasando por la evaluación de las metas que fueron acordadas durante el último stand-by, y, por supuesto, la necesidad de financiamiento que precisamos para cerrar las cuentas en 1988 y mejorar el crítico nivel de las reservas".

Agregó también que "no se desaprovechará la oportunidad para insistir en la necesidad de encontrar una salida estructural y de largo plazo como puede ser, por ejemplo, la reducción de las tasas de interés al 4 por ciento anual", y aseguró que "tal como se ha demostrado en los últimos años no hay que esperar de nosotros ninguna decisión espectacular acerca de la deuda. Es un tema que avanza lento y lo importante es no generar un marco de incertidumbre".

Incertidumbre es la que hubo ayer en los mercados financieros locales a raíz de las negociaciones, que hicieron saltar al dólar a 5,50 australes. La misma incertidumbre que llevó a algunos a especular que la postergación de la primera licitación para capitalizar títulos de la deuda que iba a tener lugar el 11 de enero, fue postergada porque se está estudiando modificar el mecanismo, algo que estaría siendo tratado en Washington.



American Express se borra

Por segunda vez en pocos días, un banco norteamericano aumentó su previsión para cubrirse de préstamos incobrables de su cartera de deudores latinoamericanos. Ayer, el grupo financiero norteamericano American Express anunció que su subsidiaria, el American Express Bank Ltd, reforzó sus reservas ante eventuales incumplimientos en 350 millones de dólares. La decisión es similar a la que adoptó el lunes pasado el Security Pacific Corporation, y se encuadra en la tendencia iniciada el año pasado por el Citicorp e imitada por la mayoría de los grandes bancos acreedores. American Express es conocida en el país por los servicios de tarjetas de crédito que ofrece su filial Travel Related Services, pero, además, el grupo tiene una representación local de American Express International Banking Corporation y de la inversora Shearson Lehman Brothers-American Express.

En la Argentina trabaja solamente con tarjetas de crédito y según pudo establecerse se mantendrá el servicio ya que reporta importantes ganancias. A lo largo de 1987, la filial bancaria norteamericana del grupo redujo en alrededor de 1500 millones de dólares los créditos que tenía con los países menos desarrollados, en particular con los latinoamericanos. De ese monto, alrededor de 550 millones de dólares en títulos fueron vendidos en el mercado secundario, y otros 160 millones fueron capitalizados en proyectos hoteleros en México y en una planta petroquímica en Brasil.

Los analistas coinciden en interpretar estos movimientos contables de los bancos acreedores como un claro síntoma de voluntad de querer desentenderse progresivamente de la problemática de la deuda externa. A cambio de asumir en sus balances y frente a los accionistas las pérdidas que representa la previsión por incobrabilidad, los grandes grupos financieros se deshacen de las presiones que reciben para seguir prestando dinero y evitar colapsos generalizados.

La intervención cayó al Peña

El Banco Central dispuso anoche la intervención cautelar del Banco Comercial Peña S.A. por el término de 90 días por haberse comprobado irregularidades en su funcionamiento. La entidad —que se encuentra adherida al régimen de garantía de los depósitos— actuó como sociedad de ahorro y préstamo para la vivienda desde 1980 y en los primeros meses del gobierno constitucional se transformó en banco. El último ranking de la autoridad monetaria ubicó a la entidad intervenida en el puesto número 138 (sobre un total de 177 bancos) con depósitos por 13,75 millones de australes.

Nuevos timoneles en los puertos

El Directorio de Empresas Públicas transformó a la Administración General de Puertos en sociedad del Estado y designó como titular al ex marino y empresario privado Antonio Francisco Francia. Según el comunicado del DEP, Francia "ha ocupado cargos de alta responsabilidad tanto en el ámbito privado como en el público". En el año 1960 se retiró de la Armada con el grado de capitán de fragata y participó activamente en el proceso de creación de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA). Secundarán al presidente de la nueva sociedad estatal otros empresarios como José María Lastiri (vinculado a la coordinación de operaciones portuarias y movimiento de buques y cargas en Quequén, Bahía Blanca, Mar del Plata y Rosario), Juan Ospital y Ricardo Gastaldi.

Poner límites para reactivar

La Argentina debe "limitar el pago de los intereses de su deuda externa", medida que posibilitaría un "reacomodamiento de la economía, impulsando la creación de fuentes de trabajo y la reactivación productiva", según afirmó el secretario de Acción Cooperativa y dirigente socialista Héctor Polino. El funcionario agregó que "debido a los compromisos externos están en crisis las economías regionales y los sectores sociales más afectados son los asalariados, las pequeñas y medianas empresas, los artesanos y productores en general".

Otra vez el dólar reinó en la City

El papel de la moneda nacional depende del lugar que ocupa el país en la economía mundial, de esta manera el papel del dólar es muy diferente al del austral o cualquier otra moneda que se elija. Y cuando los mayores responsables de la economía nacional vuelan a la capital de los Estados Unidos para buscar dólares, la divisa norteamericana en el mercado local no se queda tranquila. Así se comprobó ayer cuando el dólar en su versión financiera experimentó un incremento de 2,42 por ciento y pasó a cotizarse a 5,41 y 5,51 para la compra y venta respectivamente, y en algunas casas de cambio el precio llegó a 5,56 australes por unidad.

Un "clima calentito se vivió en el mercado", comentó un operador del microcentro. Las distintas entidades que operan con billetes en la calle San Martín presentaron una intensa actividad, que sumada a la elevada temperatura de este verano porteño, dieron la sensación de un ambiente sofocante en las arterias de la City.

Ahora la brecha cambiaria con el dólar oficial se sitúa en 43,48 por ciento y el incremento acumulado en el mes es de 6,78 por ciento. Algunos analistas estimaron que con el rescate anticipado de los vencimientos de los cupones de Bonex 82, Bagon, Tidol y Barra, el mercado financiero contó con mayor cantidad de australes que se habrían volcado a los activos externos.

La importancia que adquiere el dólar en las transacciones comerciales y financieras se debe, según un analista de mercado, al fenómeno conocido como la "dolarización" de la economía que comenzó con el proceso de endeudamiento externo. La dolarización es la modificación del papel de la moneda local en beneficio del dólar, en especial en lo que se refiere a su función como unidad de cuenta y también como medio de circulación en ciertos mercados de bienes duraderos y de lujo. En forma más gráfica lo expresó un futuro comprador de la divisa frente a la pizarra de una casa de cambio: "No hay caso, nuestra moneda cada vez vale menos".

La baja de las tasas de interés, que fluctuaron entre el 11,15 y el 13 por ciento para un plazo de 7 días, también ayudó a la suba del dólar. Según un operador, el juego del "sube y baja" entre el dólar y las tasas volvió en enero, luego de que en diciembre jugaron una carrera "cabeza a cabeza".

El Banco de Salta cerró sus puertas

Por falta de australes el Banco Provincial de Salta inició ayer la suspensión de todas sus actividades incluida la atención al público por el término de 72 horas. El ministro de Gobierno e interino de Economía, Edmundo Pieve, anunció que la decisión del Poder Ejecutivo había sido adoptada en razón de la situación financiera de la provincia. El titular de la Cámara de Entidades Financieras de Salta, Humberto Dakak, sostuvo que la deuda pública actual es del orden de los 1000 millones de australes, y reclamó una amplia investigación "para determinar orígenes y causas del endeudamiento".

Un caño entre Neuquén y Mendoza

El vicepresidente de YPF, Juan Carlos Colombetti, anunció que las empresas Techint y Sade ya comenzaron a construir el primer tramo del oleoducto de 171 kilómetros que servirá para transportar el crudo desde los yacimientos neuquinos hasta la destilería que la empresa estatal tiene en Luján de Cuyo, Mendoza. La importancia de la obra, que costará 51 millones de dólares financiados por el Banco Mundial y el Eximbank de Japón, viene dada por el hecho de que la surgencia de los yacimientos mendocinos está declinando, mientras la capacidad de refinanciación de Luján de Cuyo aumentará considerablemente en los próximos meses, cuando finalicen las inversiones en ejecución.

Un sector fuera de la apertura

El subsecretario de Política de Exportaciones, Lisandro Bril, luego de una reunión con el protesorero primero de la Unión Industrial Argentina, Carlos Castellani, informó que el sector de maquinarias agrícolas no va a ser eliminado automáticamente del Anexo II hasta tanto no se realice un exhaustivo análisis de su situación en el mercado interno. Es decir, que no entran dentro de la política de apertura económica ideada por el equipo económico para ser implementada desde febrero próximo. En otro orden de cosas, el dirigente de la UIA reveló que se comprometieron con Bril "a trabajar en forma conjunta para interesar a los países que eventualmente quieren comprar maquinarias agrícolas".

La digitalización telefónica explica los "Grazie Argentina"

Los trabajadores telefónicos protestaron por secuestros y amenazas, mientras avanza el plan de digitalización del servicio. El reemplazo de equipos aún utilizables por otros más modernos implicará un alto costo.

(*Por H. V.*) Trabajadores de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones que se reunieron ayer en la sede del sindicato Buenos Aires de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) marcharon luego hacia el Ministerio del Interior en repudio por las agresiones, amenazas y secuestros padecidos por delegados y activistas y solicitaron su investigación. Los atentados se produjeron el mes pasado, durante el plan de lucha gremial que se levantó al acordarse un aumento salarial.

No obstante la mejora concedida, persiste el malestar por los planes de desmonopolización y las contrataciones directas dispuestas por el gobierno nacional, en especial por el convenio celebrado con Italia para la instalación del DigiDos pr la empresa Teletra, que plantean un dilema de fondo sobre las opciones que se abren a un país arruinado y en crisis como la Argentina: ¿la modernización consiste en la compra a precios exorbitantes de equipos experimentales e innecesarios, o en la utilización inteligente de los recursos disponibles?

El DigiDos consiste en la construcción de un cordón digital para reemplazar las líneas intercentrales, y continúa el programa de digitalización, cuya primera parte se inició para el Mundial de Fútbol de 1978. En todo el mundo no existe una obra similar. La dictadura militar contrató el reemplazo por equipos digitales de conmutación de las centrales electromecánicas que comunican centrales entre sí con la transnacional japonesa NEC, asociada con Pecom, una empresa del grupo Pérez Companc.

Según la excelente investigación del economista Eduardo Basualdo "Deuda externa y poder económico", Pérez Companc es el grupo económico con la segunda mayor responsabilidad por la deuda externa que agobia a la economía argentina, con 909 millones de dólares, sólo superada por Celulosa Argentina, con 1500.

NEC ofreció la instalación de cables de fibra óptica, que en ese momento estaban a prueba. Los técnicos japoneses que vinieron a la Argentina dijeron que esta obra fue su mayor campo de experimentación. Como fruto de ese contrato se digitalizó una parte del Area Múltiple Buenos Aires. La Argentina pasó a encabezar, con 300 km, el ranking mundial de los países con redes de fibra óptica, contra 90 km de España.

Aquella primera obra digitalizó la conmutación entre centrales del Gran Buenos Aires, pero no en la Capital, donde la conexión se sigue haciendo mediante una red malla, de cables multipares, que en la jerga técnica se conocen como líneas de oficina, ya que vinculan una central con otra y no con los abonados. Su mantenimiento se abandonó en 1977 cuando para reprimir a un sector especialmente combativo de FOETRA, el régimen castrense disolvió la División Conservación Cables.

El personal de mantenimiento de cables pasó a depender de cada central, y a atender sólo el reclamo de los abonados. Cuando hay un desperfecto en una línea de abonado, su titular reclama y mantenimiento la repara. Pero la línea de oficina no genera reclamo de abonado, ya que su desperfecto no incomunica un teléfono, sino que satura el sistema. Un cable de 1800 pares puede tener en este momento un 40 por ciento de líneas en mal estado. Esa es la razón por la que se escucha la señal de ocupado al terminar de discar una característica.

El mantenimiento de esos enlaces entre centrales requiere un manejo global del Area Múltiple, no una estructura por central como ocurre desde hace una década. Aunque sea difícil de creer, la feroz congestión que se produce en las horas pico en la Capital Federal, y que se tratará de aliviar con la digitalización contratada con Italia por valor de 300 millones de dólares, podría remediarse con la tarea de unas pocas cuadrillas de empalmadores que pusieran en condiciones los cables multipares que la dictadura decidió no reparar. Los técnicos calculan que bastaría para ello con la tarea de 30 trabajadores, ya que los cables de oficina tienen poca antigüedad y no es una proeza técnica mejorar su capacidad de conducción.

En cambio, el gobierno democrático ha optado por repetir la insensata experiencia de la dictadura, opuesta a la mejor práctica internacional, que consiste en digitalizar sólo las instalaciones nuevas. Tal como se hizo con el Digi Uno, el Digi Dos implicará el reemplazo de centrales electromecánicas y cables multipares de cobre aún en buen estado, por carísimas centrales digitales y fibra óptica, en un despilfarro de recursos que explica la proliferación de carteles con la leyenda "Grazie Argentina".

La contratación directa con Teletra viola la ley de obras públicas. El contrato llave en mano es producto de un crédito de venta. El crédito puede ser blando, pero al suprimirse la licitación se permite al proveedor compensarlo en el precio de venta. ENTel no haría ni la ingeniería de la obra, en un retroceso de un siglo que sólo puede compararse con los tratos coloniales.

El INDEC refuta a la CGT

(*Por Jorge Luis Velázquez*) "Si la CGT verdaderamente cree que los índices de precios que difundimos no son reales, puede proceder a chequearlos uno por uno ya que no nos limitamos a dar sólo un número, sino que damos a conocer todos los componentes, eliminando de esa forma cualquier posibilidad de sospecha." Esto lo afirmó el director del Instituto Nacional de Estadística y Censos, licenciado Luis Beccaria, al comentar algunos de los cuestionamientos que en los últimos días se realizaron desde distintos frentes contra el organismo a su cargo.


Gustavo Saiegh

Titular del Instituto de Estadística y Censos, Luis Beccaria.
"Los números están a disposición del público y fuera de toda sospecha."

Beccaria destacó durante una entrevista con **Página/12** que "diariamente salen a la calle 30 personas que relevan precios en casi 3 mil negocios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Los precios de los productos que componen la canasta del INDEC, que son casi 400, se dan a conocer también y es muy fácil corroborar las variaciones que registran de un mes al otro".

El funcionario, ante las críticas que la CGT difundió durante el fin de semana, argumentó que "la prueba más concreta es que pueden comparar los registros nuestros con los que efectúan organismos como el IPES, de orientación peronista, y los que publica *Ambito Financiero*, que no es un diario amigo del gobierno. En los dos casos las cifras son similares, y a veces menores, que las que registramos en el INDEC".

El funcionario —cuya repartición depende de Presidencia y no del Ministerio de Economía, como a veces se supone erróneamente— respondió también a acusaciones que le formuló Ricardo Natalucci, técnico del área de Planificación, en una nota publicada en este diario hace una semana.

"Primero hay que aclarar —dijo Beccaria— que las críticas están centradas en la estructura de gastos que el INDEC consideró para preparar el cálculo del nuevo índice, que podría ser aplicado a partir de 1989, y no en el mecanismo actual que se utiliza para elaborar el índice de precios al consumidor. Es decir, que a primera vista aparece como ilógico que se nos acuse de querer manipular algo que recién tendrá efectos dentro de varios años y en otra etapa de gobierno."

Específicamente sobre las imputaciones que se hicieron en el mencionado artículo, Beccaria sostuvo que "de ninguna manera se busca de forma deliberada dejar de lado a las familias de menor consumo para el cálculo del futuro índice, sino que se pretende representar a cada familia de acuerdo al nivel real de gastos y se amplía el universo agregando otros sectores, como los no asalariados, de acuerdo con la metodología seguida por todos los países del mundo y a tono con las recomendaciones de la Conferencia de Estadísticos del Trabajo que se realizó recientemente en Ginebra".

"Para medir la variación que sufre un grupo determinado de consumidores —como serían los de menores recursos según la óptica de Natalucci— el INDEC proyecta calcular el costo de una Canasta Familiar Normativa, es decir la que debería consumir una familia de determinadas características, esto es, una canasta deseable", explicó Beccaria.

El titular del INDEC consideró falto de información a su crítico, por cuanto "el supuesto de que todas las familias alquilan fue analizado y desechado en el Instituto hace ya mucho tiempo, sin que se aplicara jamás". También sostuvo que la decisión de ampliar el universo de población "da por tierra con la acusación de subestimar los índices durante los períodos de control de precios, porque al incluir a sectores de niveles de consumo mayores, se hace sentir la influencia de los servicios cuyos precios son los más difíciles de ajustar a los congelamientos, según lo demostró la experiencia reciente".

PAGOS ATRASADOS

PAMI quiere, pero no puede

El titular del organismo que administra los servicios de jubilados y pensionados pidió al subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carcioffi, un adelanto de fondos para saldar la deuda con farmacéuticos bonaerenses.

"El Gobierno está haciendo todo lo posible para saldar a la brevedad la deuda que el PAMI mantiene con los farmacéuticos" aseguró ayer el titular de la entidad, Raúl Pistorio, al ser consultado sobre la posibilidad de que los servicios sociales —en especial la provisión de medicamentos— sean interrumpidos por falta de pago, en el ámbito de la provincia de Buenos Aires, hecho que afectaría a cerca de 1.700.000 jubilados.

"En cuatro años hemos cumplido regularmente con nuestras obligaciones —puntualizó el funcionario—, pero este mes sólo estamos atrasados unos días con el 25 por ciento de los prestadores, en su mayoría farmacéuticos. El presidente Raúl Alfonsín —agregó Pistorio— fue informado de esta situación y ya se están tomando los recaudos necesarios para solucionarla."

El titular del PAMI debió acudir al Palacio de Hacienda para gestionar del Tesoro Nacional fondos que posibiliten el pago de lo adeudado. Si bien el Colegio de Farmacéuticos de la provincia de Buenos Aires publicó ayer una solicitada en la que especifica que las autoridades del PAMI "hacen esfuerzos permanentes para cumplir con sus obligaciones contractuales", también adelantaron la posibilidad de que durante la semana próxima se paralicen los servicios farmacéuticos en la provincia. La entidad habría dado un plazo hasta mañana para que el PAMI salde la deuda de 12 millones de australes que tiene con la entidad.

En la solicitada el Colegio de Farmacéuticos bonaerense aclara que a pesar de no haber podido obtener información oficial sobre el retraso en los pagos, averiguaciones llevadas a cabo por el propio Colegio "permitirían inferir el origen del problema en una eventual reducción de los aportes genuinos del Instituto (PAMI) por parte del área económica del Gobierno, circunstancia que podría verse agravada en el ejercicio presupuestario del corriente año".

Por su parte, el presidente del Instituto de Previsión Social de la provincia de Buenos Aires, doctor José Luis Di Lorenzo, señaló que a su juicio los problemas que afronta el PAMI son de fondo, ya que "el organismo —que funciona bajo una intervención— deberá ser devuelto a sus legítimos dueños: los jubilados y pensionados. En la actualidad —puntualizó— no se cumple la ley. Además existe un problema presupuestario ya que los fondos de Previsión Social de la Nación provienen del área de Economía, en tanto que nosotros en la provincia sostenemos que deben ser fondos propios los que manejen los sectores de jubilados y pensionados. En nuestro caso, la administración que encabeza el doctor Antonio Cafiero está empeñada en lograr un fondo de autonomía financiera que supere los problemas del sector".

En tanto, integrantes de la Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA) señalaron que continuarán prestando servicios normales a los sectores de jubilados y pensionados bonaerenses ya que la entidad se encuentra entre los prestadores que recibieron los pagos correspondientes por parte de PAMI.

Alejandro Kacero



De mal en peor, los jubilados no cuentan con presupuesto. No embocan una.
"El Presidente fue informado de la situacióny ya se están tomando los recaudos necesarios para solucionarla."

FRAUDE EN TURISMO

Funcionarios de una estrella

De acuerdo a un dictamen de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas difundido ayer, la justicia federal deberá iniciar acciones penales contra cuatro funcionarios que se desempeñaban en la Secretaría de Turismo de la Nación, a quienes se acusa de abuso de autoridad, encubrimiento, administración fraudulenta y falsificación de documentos públicos.

Las actuaciones se iniciaron en el mes de julio de 1986, ante una presentación efectuada por el propio titular de la Secretaría, Francisco Manrique, quien al iniciar su gestión advirtió una serie de irregularidades en la autorización y control de empresas de turismo. Los funcionarios involucrados en el dictamen de la Fiscalía, todos pertenecientes a la anterior administración de la Secretaría de Turismo, son Francisco Armendaro, Enrique Martínez Codo, Manuel Albamonte y Leonardo Fanuele.

De acuerdo a la investigación, llevada a cabo por el fiscal Ricardo Molinas, los mencionados funcionarios pertenecientes a las áreas de sumarios y contralor, incurrieron en incumplimiento de sus deberes públicos al favorecer, en forma ilícita, a las empresas Decatour, Alvar Núñez Turismo SRL y Dinastía Turismo. Para su dictamen Molinas se basó en los documentos secuestrados de la propia Secretaría de Turismo por la División de Investigaciones Preventivas de la Policía Federal, y en las declaraciones testimoniales de los funcionarios involucrados, como imputados no procesados.

Con la primera de las empresas, Decatour, la Fiscalía determinó el incumplimiento fraudulento de sus obligaciones turísticas, en cumplicidad con los funcionarios del área sumarial de la Secretaría de Turismo, quienes omitieron efectuar las actuaciones y denuncias correspondientes, con lo que encubrieron las conductas delictivas. En el caso de Alvar Núñez Turismo S.R.L., la investigación permitió comprobar que la autoridad de control le concedió la licencia que la autoriza a operar en el mercado turístico, a pesar de no haber cumplido con las garantías y exigencias que establecen las normas legales.

En cuanto a Dinastía Turismo, la Fiscalía destacó que en su legajo se comprobó la existencia de un recibo de pago de aranceles fraguado y la falsificación de certificados de idoneidad. Las irregularidades detectadas en los tres casos motivaron la acusación judicial de los cuatro funcionarios públicos.

En la tarde de ayer, Francisco Manrique, consultado por **Página/12**, afirmó no estar al tanto del dictamen de la Fiscalía, por lo que declinó hacer mayores precisiones. Sin embargo, el secretario de Turismo estimó que, de confirmarse el pronunciamiento del fiscal, "se le haría mucho bien a la democracia y a la transparencia con debe ejercerse todo cargo público".

Sobre la base del dictamen mencionado, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas formuló la acusación, que quedó radicada ayer en la Justicia Federal de turno, en donde se deberá profundizar la investigación y probar la responsabilidad que tuvieron los funcionarios implicados en las conductas delictivas.

PERCANCE AEREO

Menem se pegó un susto

De regreso a La Rioja, el avión que transportaba al gobernador Carlos Menem hizo padecer a la comitiva un susto de proporciones cuando se abrió una de las puertas provocando la consecuente descompresión que casi succiona al mandatario.

La máquina perteneciente a la provincia riojana había hecho escala en la ciudad de Córdoba donde Menem ofreció una conferencia de prensa sobre lo actuado en Mar del Plata durante la reunión de gobernadores justicialistas, que también sirvió para la consagración de una lista única del peronismo.

La versión del episodio, que casi cuesta la vida de uno de los posibles candidatos a la presidencia de la Nación para la fórmula del justicialismo en los comicios del '89, fue publicada ayer por el diario riojano *El Independiente*. Al parecer, el avión tuvo que efectuar un aterrizaje de emergencia, sobre una ruta, para que el personal de a bordo pudiera cerrar correctamente la puerta, junto a la cual está ubicado el asiento que ocupaba el gobernador.

La fuerza succionadora del aire casi arrastra a Menem, quien debió ser sujetado por miembros de su comitiva con lo que —al menos— salió ilesa una parte de la flamante fórmula interna del justicialismo.

COMUNICACION

SINDICAL

En negro, por necesidad

A raíz de que varias empresas contratistas que trabajan para ACINDAR, ubicada en la localidad santafecina de Villa Constitución, contratan trabajadores abonándoles el salario en "negro" y además los encuadran sindicalmente en la UOCRA cuando les corresponde estar por el convenio de la UOM, se inició un conflicto en el que los obreros están realizando medidas de fuerza. Un vocero de la Unión Obrera Metalúrgica de Villa Constitución indicó que "estas empresas no sólo están perjudicando a sus empleados sino también a la Caja de Jubilaciones y a la Obra Social al no realizar los aportes correspondientes". El dirigente sindical también señaló que "esta lucha se está dando a nivel nacional y tiene que ver con el oportunismo que las empresas contratistas y las agencias de empleo ejercen, al acaparar los escasos puestos de trabajo existentes y contratar a los trabajadores necesitados bajo un régimen esclavista".

Encadenadas, sin sortija

Gabriel Arbos, secretario gremial del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina calificó como "una burla" las próximas paritarias, agregando, "más que libres, son encadenadas". El dirigente manifestó también que "esperamos que los aumentos salariales que se logren no se trasladen a los precios. Si no sería como darle la sortija a un chico en la primera vuelta y sacársela cuando pasa por segunda vez frente al calesitero". Arbos recordó que en el caso de los técnicos de cine, el convenio data de 1975, por lo que desde hace 13 años no se discuten o actualizan cuestiones centrales que hacen a la actividad cinematográfica, "pobre, por otra parte, como consecuencia de varios factores y no sólo de la crisis en general que vive el país". Al referirse al tema de la merma de la producción nacional de cine, Arbos señaló que "ningún Plan Primavera —la reducción del 50 por ciento en el precio de las localidades— podrá hacer reverdecer los deshojados bolsillos de los espectadores. Aquí hacen falta soluciones de fondo, y éstas las ofrece en gran medida, la ley de cine que elaboramos junto con los actores y directores".

Pedido a la portuguesa

Los trabajadores de la Clínica de la Sociedad Portuguesa se han declarado en estado de alerta al no haber cobrado aún el sueldo correspondiente al mes de diciembre, haciendo también un llamado a toda la colectividad portuguesa para que interceda ante las autoridades de la clínica y gestione que abonen los salarios en término.

Médicos de protesta

El personal médico del Hospital Español cumplirá hoy la segunda jornada del paro de 48 horas iniciado ayer en demanda de haberes atrasados, por la reincorporación de facultativas cesanteados y otras reivindicaciones. La UPACH (Unión de Profesionales del Arte de Curar del Hospital Español) dispuso además la medida de fuerza —que, según aclaró en un comunicado, no afectará el mantenimiento de las guardias y la atención a los internados—, ante el "rechazo de la propuesta de colaboración de los médicos para facilitar la recuperación económica del hospital" y "en repudio a la amenaza permanente de despidos".

Otro nombre para Tracy

La Corte Suprema deberá decidir finalmente si una niña argentina podrá llamarse Tracy o si por el contrario sus padres deberán adoptar un nombre habilitado por las listas del Registro Civil. La controversia comenzó cuando las autoridades de ese organismo se negaron a inscribir a la niña con dicho nombre y los padres apelaron a la justicia. La Cámara de Apelaciones en lo Civil corroboró la negativa del Registro Civil y ante una nueva apelación el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, también se pronunció en contra del nombre en cuestión. En su dictamen, D'Alessio recordó que el Estado debe proteger los derechos de las personas de modo tal que se le facilite su integración a la sociedad.

El hospital público resiste

La Coordinadora Provisoria en Defensa del Hospital Público convocó a profesionales y trabajadores de la salud, dirigentes sindicales y representantes vecinales a participar de una reunión para discutir posibles soluciones ante la existencia de "políticas deliberadas" que atentan contra la existencia de esos establecimientos. El encuentro se realizará el lunes próximo, a partir de las 20, en Hipólito Yrigoyen 2531, en San Justo.

Gordura no es hinchazón

Dime cuánto pesas y te diré si entras, parece ser el lema del Ministerio de Correo de Alemania Federal que rechazó el ingreso a esa dependencia estatal de una joven de 16 años por pesar más de 100 kilos. La arbitraria negativa fue revisada por el Comité de Peticiones del Parlamento alemán que conminó al Correo a aceptar a la rolliza joven en una dependencia del servicio postal capitalino. Heike Rosenthal había pasado exitosamente todos los exámenes intelectuales, pero fue rechazada por el médico oficial por su gordura, pese a que la joven alcanzó a rebajar 12 kilos antes de presentarse a la prueba clínica.

La guerra de los narcos produjo otras dos víctimas en Colombia

Un atentado contra el capo del cartel de Medellín mató a dos custodios e hirió a 20 personas. Mientras, el gobierno admitió el miedo de las autoridades ante la ola de violencia generada por el crimen organizado.

"Esto es como Beirut", dijo el atribulado alcalde de Medellín, William Jaramillo, después de que un coche bomba, cargado con 20 kilos de explosivos, estallara ayer en esa ciudad frente a una de las residencias del ex legislador liberal y capo narcotraficante Pablo Escobar, causando la muerte de dos custodios e hiriendo a otras 20 personas, además de provocar destrozos millonarios en edificios linderos.

El atentado, el primero lanzado contra la mafia del narcotráfico, se produjo casi simultáneamente con la divulgación de un informe del gobierno colombiano dando cuenta de que a partir de 1974 fueron incautados unos 1465 millones de dólares en estupefacientes y capturadas 23.325 personas, en tanto que 147 agentes oficiales perdieron la vida en la lucha antidroga.

Un grupo autodenominado "Muerte a narcos" y otro de orientación fascista, se adjudicaron el atentado explosivo en respectivas llamadas realizadas a radios y matutinos de Medellín. El ataque fue perpetrado frente al edificio Mónaco, ubicado en el lujoso sector residencial El Poblado, en el cual fue vista con frecuencia Marta Ofelia de Escobar, esposa del capo máximo del cartel de Medellín, organización que controla el 80 por ciento de la cocaína que se consume en Estados Unidos.

Los dos muertos eran policías privados contratados por los residentes del edificio, sin que hasta ayer pudiera determinarse si pertenecían a la organización que regentea Escobar. Varias personas abandonaron el lugar antes de que llegara la policía y según dijeron algunos vecinos, entre ellas no se encontraba la esposa del delincuente, quien vive trasladándose de un lugar a otro por razones de "seguridad".

En el sótano del edificio fueron encontrados intactos una lujosa limousina, ocho autos antiguos de gran valor, otros vehículos y unas 20 motocicletas de gran cilindrada sin matrícula. "Creo que vale más lo que hay en el sótano que el propio edificio", comentó estupefacto el alcalde Jaramillo. También fueron encontradas pinturas y esculturas, cuyo valor fue estimado en varios millones de dólares.

Hace una semana el gobierno libró una orden de detención con fines de extradición contra Escobar y otros cuatro cabecillas del "Cartel".

Todo eso en medio de las suspicacias que generó la liberación de Jorge Luis Ochoa, considerado por los Estados Unidos como el "número dos" del cartel de Medellín. Su liberación fue calificada como "repugnante" por Washington y provocó represalias comerciales norteamericanas contra Colombia.

Ahora, la Procuraduría General, máxima fiscalía de ese país, solicitó la suspensión provisional en sus cargos del director general de Prisiones, Guillermo Ferro y de su asistente Benjamín Bustos por supuesta negligencia y extremada celeridad, incluso de algunos jueces, en la liberación de Ochoa.

En este país, jaqueado además por la violencia política que generan grupos guerrilleros y paramilitares de uno y otro signo, los crímenes de las organizaciones narcotraficantes consiguieron, según el informe del propio gobierno, amedrentar a las autoridades civiles, militares, jueces, prensa y pueblo en general.

PESQUEROS EXTRANJEROS

A otro puerto con esa bandera

El buque japonés está en Necochea. Impiden la pesca a taiwaneses.

En la tarde de ayer ingresó al puerto de Necochea el pesquero japonés "Kaneshiga-Maru 25" capturado por personal de la Prefectura con casi doscientas toneladas de calamares en bodega, mientras pescaba en la zona económica de exclusión argentina. En tanto los siete pesqueros taiwaneses que se encuentran amarrados en el puerto de Ingeniero White deberán partir, en las próximas horas, por no poder pagar el permiso temporario para trabajar, teniendo como centro operativo ese puerto cercano a Bahía Blanca.

El "Kaneshiga-Maru" 25 fue detectado por el guardacosta de la Prefectura Naval "Prefecto Derbes" en la noche del lunes, pero recién pudo apresarlo varias horas después ya que el capitán del pesquero hizo apagar las luces de la nave para intentar escapar en la oscuridad.

El pesquero —de 66 metros de eslora, 9 de manga y 6 de puntal— llevaba una carga de 192 toneladas de calamar, tenía las poteras bajas, aparejo utilizado para la pesca de ese marisco, que es una señal evidente de la tarea que se estaba realizando. Pudo comprobarse que una tonelada y media acababa de ser extraída.

Una tripulación de 20 hombres operaba en el buque japonés y contra ellos se inició un sumario administrativo con la intervención del prefecto nacional naval.

Por otra parte, la senadora provincial del justicialismo, Amalia Proverbio de Pollio, intentó revertir la medida contra los siete pesqueros de bandera taiwanesa amarrados en Ingeniero White. La empresa Pescatunac, responsable de los pesqueros, debía abonar a instancias de la Subsecretaría de Pesca, cinco millones de dólares de recargos arancelarios al contado. El organismo no aceptó la propuesta de la empresa que ese pago se efectuara en seis meses.

Como "un nuevo atropello a nuestro puerto" calificó el hecho la senadora peronista. Instó a las fuerzas vivas de Ingeniero White a "movilizarse y hacerse oír" en contra de esa decisión. Amalia Proverbio de Pollio se definió como "abrumada" por la situación, que "seguirá afectando la economía regional y restando posibilidades al puerto donde la actividad es casi nula".

Las naves extranjeras partirán ahora hacia el puerto de Ushuaia, donde por el régimen especial de promoción patagónica están desgravadas del pago de recargos de cualquier tipo de arancel.

Madonna es un monumento



AFP

Los habitantes de Pacentro, una localidad del centro de Italia, realizaron críticas al emplazamiento de un monumento a Madonna en una plaza de la ciudad. El escultor Pugni, igualmente, sigue con su obra: en bronce brillante y de cuatro metros de altura. La estatua, de todas formas, se paseará por diferentes países del mundo, incluso Estados Unidos para que ella pueda apreciarla de cerca.

JUAN PABLO II

Los milagros son naturales

En medio de una de sus lecciones de catecismo dedicadas a los milagros, el papa Juan Pablo II aseguró ayer, en el Vaticano, que éstos "no violan las leyes naturales". Para el Sumo Pontífice, los milagros, en cambio, "potencian la capacidad de obrar de la naturaleza".

El Papa imparte desde hace varias semanas sus lecciones y en la de ayer, realizada en el aula Pablo VI del Vaticano, aseguró ante miles de fieles —entre ellos españoles, argentinos y brasileños— que los milagros de Jesús, según quedaron narrados en los Evangelios eran "signos" de fe, orientados a mostrar "la existencia del orden sobrenatural".

En medio de su alocución, Juan Pablo no dudó en afirmar que "la verdad sobre la creación es la primera y fundamental verdad de la fe", para subrayar de inmediato que los milagros "entran en el proyecto de la Nueva Creación".

Juan Pablo II puso especial énfasis en precisar que los milagros "potencian las fuerzas de la naturaleza", sin violar nada. Aseguró que exaltan y ennoblecen "la capacidad de obrar y también de recibir los efectos de la acción de otros, como sucede con los milagros descritos en los Evangelios".

Los milagros de Cristo, concluyó Juan Pablo II, son continuados por los apóstoles y los santos "que se suceden de generación en generación". Estos "sometidos a la severidad de la crítica historia y la ciencia médica —reveló— confirman la existencia del poder en lo alto que obra y supera la naturaleza".

REGRESOS

Andaluz profesional

Fusilado en 1936, el español Federico García Lorca fue redescubierto por los franceses gracias a su teatro y a la correspondencia con Salvador Dalí.

La estrategia imprevisible y ubicua de las modas literarias ha vuelto a poner de moda a Federico García Lorca. Esta vez, en París. Triunfan allí dos piezas teatrales del hombre a quien Borges acusó de ser "un andaluz profesional". Las piezas son: *El público*, que inauguró el nuevo teatro de la Colline y *La zapatera prodigiosa*, dos éxitos de la actual temporada parisina. No son los únicos homenajes tributados a Lorca: el *Magazine Litteraire*, por su parte, le consagró un número especial, mientras la Universidad Lyon II, de Lyon, segunda ciudad de Francia, se prepara para desarrollar, entre el 19 y el 23 de enero próximo, un coloquio sobre el tema *Lorca, Dalí, Buñuel*.

Pero lo que será, sin duda, uno de los acontecimientos literario-chismográficos de este año parisino es la *Correspondencia Dalí-Lorca*, publicada por ediciones Carriere con una significativa trampa: la correspondencia sólo da a conocer las enloquecidas misivas que Dalí enviara a su compatriota y amigo durante 1925-36, pero no da a conocer ninguna carta despachada por Lorca a Dalí. A Eugene Simoin —director del sello— esta carencia parece no inquietarlo: "Las cartas que Lorca envió a Dalí —explica— fueron destruidas durante la Guerra Civil Española como parte de las pertenencias y de la casa de la familia Dalí. Es un hecho conocido por todos los que se interesan en la literatura española", agrega Simoin sin molestarse en informar por qué el libro en cuestión se llama *Correspondencia Dalí-Lorca* y no, más precisamente, *Dalí, cartas a Lorca*. Tal carencia es lamentable porque impide tener una visión de conjunto, al dejar en un cono de sombra la imagen y las opiniones que Lorca tenía acerca del inefable creador de los *Relojes blandos*.

Las 36 cartas que componen la correspondencia fueron cedidas por la Fundación García Lorca, presidida por el sobrino del poeta Manuel Fernández Montesinos. Son inéditas y en la edición Carriere van acompañadas por fotos, tarjetas postales, dibujos, poemas y collages animados, algunos de ellos, por una estética decididamente surrealista.

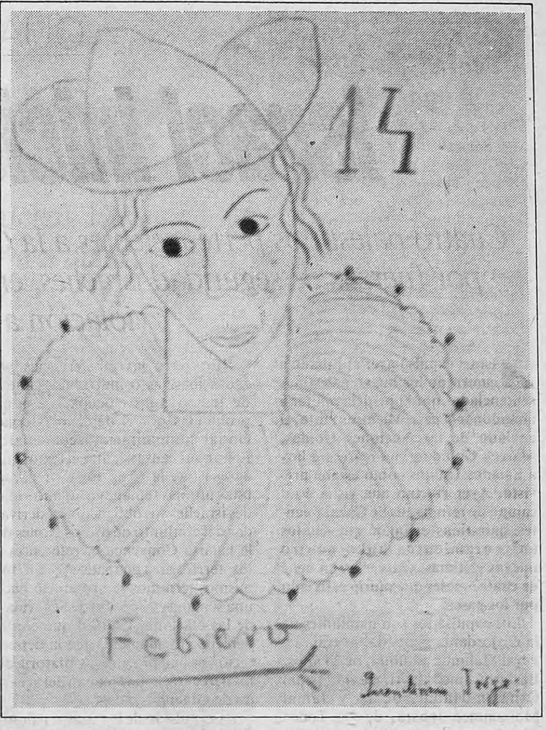
El tono a través del cual Dalí se dirige a Lorca es tan asombroso y excesivo como su vida y su obra. En primer lugar, lo llama, repetidamente "Gitano moreno". Acto seguido, se presenta como "Dalí, Salvador, pintor de un cierto talento y amigo (íntimo) de un gran poeta muy bonito". Se conocía al Dalí loco por el chocolate Lanvin o por la estación de Perpignan, pero este Dalí loco por Federico García Lorca, como lo prueban sus cartas, no deja de ser una sorpresa.

Dalí y Lorca se conocieron a principios de 1923 en la Residencia de Estudiantes de Madrid, por la que circuló en la misma época Luis Buñuel. Dalí tenía por entonces 18 años; Lorca, veinticuatro. Las cartas de Dalí —buena parte de ellas fechadas en su Cadaques natal—, enviadas durante 11 años al mentado "Gitano moreno", registran declaraciones como las siguientes: "¡Oh! tu rostro recién afeitado, húmedo... tu calzador, tu valija, tus calcetines...". A veces Dalí se torna romántico: "Te espero todos los días", confiesa. De a ratos, reflexiona en forma mesiánica: "Tu eres una tormenta cristiana y necesitas mi paganismo". En ciertas ocasiones es ardiente: "Yo te he visto a ti... bestezuela erótica, con tu sexo y los ojitos de tu cuerpo".

También habla de su trabajo. En pleno período surrealista, le informa a Lorca acerca de sus proyectos: "Intento algunos bosquejos para tratar de construir la atmósfera, más exactamente, la construcción del vacío". A veces salpica sus cartas con anotaciones surrealistas como cuando escribe: "Buster Kitor (N. de la R. Sic), que hizo un filme en el fondo del mar con su sombrerito de paja sobre su escafandra de buzo. Viva la rosa en su rosal".

Algunos facsímiles de las cartas exhiben las variaciones de la escritura de Dalí que se expande hasta invadir toda la página. Abundan las exclamaciones, onomatopeyas, raspaduras, dibujos o firmas que ocupan, también, toda la página. En estas cartas remotas, el joven Dalí revela sus obsesiones: San Sebastián; sus odios (Valery es un "cerdo") o su ternura para pintar "mis canastas de pan, mis jovencitas cosiendo, mis peces, mis cielos como esculturas". No falta, tampoco, en esta correspondencia unilateral, una carta del padre de Dalí explicando por qué echó a su hijo de la casa: "No es sólo un pobre rapaz —escribe Dalí padre—, un ignorante, un pedante sin par, sino también un descarado". Epigramáticamente, Dalí padre se coloca por medio de esta carta al frente de los críticos que dispararon dardos de grueso calibre sobre las excentricidades de su hijo.

Al margen de las obras de teatro puestas en escena, del número especial del *Magazine Litteraire*, del futuro coloquio en Lyon y de la citada correspondencia, la moda Lorca en París sigue creciendo. La misma Editorial Carriere publicará en el próximo setiembre tres tomos de 400 páginas cada uno conteniendo textos inéditos de Lorca que incluyen poemas, prosa y ensayos teatrales. Simultáneamente, otro volumen recopilará las cartas que el autor de *Yerma* envió a sus amigos y su familia. Faltarán allí, por supuesto, las que recibiera Salvador Dalí, perdidas para siempre por obra y desgracia de los franquistas.



París invadido por la moda Lorca, en junio publicarán tres tomos.
Las respuestas del poeta a Dalí se perdieron durante la Guerra Civil.

CUATRO MUERTOS MAS

Israel inició las deportaciones

Cuatro palestinos pertenecientes a la Cisjordania ocupada fueron trasladados ayer al sur del Líbano por fuerzas de seguridad israelíes, en lo que las Naciones Unidas y la Cruz Roja consideran una violación a la Cuarta Convención de Ginebra.

Israel expulsó ayer al Líbano a cuatro de los nueve palestinos sentenciados por la justicia militar a abandonar el país. Mientras tanto, el enviado de las Naciones Unidas, Marrak Goulding, no regresará hoy a Estados Unidos como estaba previsto. Ayer efectuó una visita a un campo de refugiados de Gaza. Fuentes palestinas señalan que en los enfrentamientos hubo cuatro nuevas víctimas, entre ellas un bebé de cuatro meses que murió asfixiado por los gases.

Los expulsados son habitantes de la Cisjordania ocupada: se trata de Jibril Mahmud Rahbud, de 34 años, Bashir Ahmed Jayri, de 45, Issam Othman Hadar, de 26 y Jamal Mohammed Jabara, de 28. Todos ellos fueron conducidos en helicóptero hacia el límite de la "zona de seguridad" establecida por Israel en el Líbano. Los deportados habían renunciado a su derechos de apelar la medida ante una comisión militar, negándose, según sus abogados, a participar "en una parodia de justicia".

Las órdenes de deportación fueron firmadas hace una semana por el general israelí Amram Mitznah, comandante de la zona central. Según las autoridades, los deportados son militantes de distintas facciones de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), y fueron expulsados al Líbano después de que Jordania y Egipto se negaran a recibirlos. Los condenados de Gaza anunciaron, en tanto, que sí apelarán ante la Corte, y se espera que sean deportados el próximo domingo.

Por su parte, el representante de Javier Pérez de Cuéllar, Marrak Goulding, visitó ayer Rafa, al extremo sur de Gaza, donde estallaron violentas manifestaciones en el momento de su llegada. Centenares de jóvenes palestinos se agruparon para gritar consignas antiisraelíes y para apedrear a una patrulla de soldados, los que reprimieron a los manifestantes con vehículos blindados.

Goulding tenía previsto regresar a Nueva York, pero prolongará su visita por tiempo aún no determinado. El portavoz de la ONU, Françoise Giuliani, anunció que el enviado de Pérez de Cuéllar permanecerá en Israel visitando los territorios ocupados.

Por otra parte, los enfrentamientos recrudecieron en las últimas horas. Otros cuatro muertos se añadieron a la lista que ya supera los 30, según las mismas fuentes israelíes. En la noche del martes, un bebé de cuatro meses y una niña de doce años murieron asfixiados por los gases que soldados israelíes usaron en forma masiva en el campamento de refugiados de Deir Ammar, cerca de Ramallah, en Cisjordania. Otra víctima fatal es un adulto que había sido herido el 3 de enero y que murió ayer a consecuencia de las heridas.

En el campamento de Kalandia, al norte de Jerusalén, otro palestino resultó herido de un balazo en la cabeza disparado por los guardias fronterizos que intentaban dispersar una manifestación. En Ramallah, un muchacho de 19 años fuê herido en el pecho y falleció poco después.

El Comité Internacional de la Cruz Roja emitió ayer un comunicado en el que califica la expulsión de los cuatro palestinos como "una grave violación" a la Cuarta Convención de Ginebra.

"En efecto, las transferencias forzadas masivas o individuales fuera de los territorios ocupados, están prohibidas por el derecho internacional humanitario, sean cuales fueran sus causas", dice el texto, que agrega que la Cruz Roja "recordó estas últimas semanas a las autoridades israelíes sus obligaciones, derivadas del conjunto de disposiciones de la Cuarta Convención, referentes a los territorios ocupados". En los mismos términos se pronunció hace una semana el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que consideró por unanimidad que la deportación es una práctica "violatoria de los derechos" que emanan del acuerdo de Ginebra.

La expulsión de los cuatro palestinos se produjo después de una reunión de gabinete restringido israelí, en la que diez ministros analizaron la situación de los territorios ocupados. Poco antes, interpelado por el Parlamento, el canciller y presidente del Partido Laborista, Shimon Peres, afirmó que la crisis "tiene una sola solución, y es política".

AFP



El enviado de las Naciones Unidas, Marrak Goulding, es saludado por un anciano palestino, en Rafa.
Goulding postergó su regreso a Nueva York, y seguirá visitando los campamentos de refugiados palestinos.

LAS RELACIONES PARTICULARES

Primer encuentro Reagan-Takeshita

Tras una noche en vela, el presidente norteamericano Ronald Reagan soportó estoicamente una grave gastroenteritis que lo obligó a suspender todas las actividades oficiales de su agenda y decidió de todos modos recibir ayer en la Casa Blanca al mandatario del país de mayor riqueza neta de la Tierra, el premier japonés Noboru Takeshita, que inició ayer su primera visita oficial a EE.UU. Aunque la gira de Takeshita por EE.UU. y Canadá durará 10 días, Reagan no quiso posponer el primer encuentro con el visitante, a quien no conocía personalmente y que ascendió hace unas semanas al poder rodeado de su aureola de tradicionalista poco afecto a acomodar los destinos de la nueva gran potencia económica mundial emergente a las necesidades de sus socios occidentales. Como estaba previsto, el encuentro concluyó con un llamado a defender las paridades cambiarias.

Era difícil evaluar ayer a última hora cuál sería el impacto de semejante espectáculo entre los operadores de los mercados, que aguardan en ascuas desde hace varios días la publicación agendada para el viernes de las cifras de noviembre del déficit comercial norteamericano, el costado por donde más sangran las relaciones "particulares" entre EE.UU. y Japón. Un Ronald Reagan lívido, que no dejaba dudas de su larga noche de pesadilla, posó ante los fotógrafos junto a Takeshita y aseguró —tal vez con un preciso pensamiento depositado en los mercados— que "algún alimento me ha sentado mal, pero me siento bastante bien". Dos horas después, un comunicado conjunto ratificaba el juramento cada vez más descreído en todo el mundo sobre el compromiso inquebrantable de ambos países para intervenir en los mercados cambiarios en defensa del dólar y esforzarse por equilibrar la balanza comercial bilateral. No es que se descrea de los esfuerzos. Simplemente se los considera vanos y se aguarda que mayores sacudones en los volátiles mercados impongan a las grandes potencias un curso de acción más radical.

Takeshita arribó a EE.UU. con alforjas tal vez paupérrimas para los ojos de los norteamericanos, pero que en su propio país provocaron manifestaciones callejeras de protesta por lo que se consideró un tributo exagerado al mantenimiento de la alianza estratégica con Washington. La promesa del premier de liberar las importaciones de algunos productos agrícolas provenientes de EE.UU. llevó a la Confederación Nacional de Cooperativas Campesinas, una de las organizaciones más influyentes y particularmente activas en la campaña que llevó a Takeshita al poder, a anunciar que boicoteará las compras de productos norteamericanos. La Confederación logró que la mayor compañía importadora de productos agrícolas amenazara con reemplazar las compras usuales de productos norteamericanos por otros provenientes de Australia, la Argentina y Nueva Zelandia (no es casual la omisión de Canadá) si se cumplen los anuncios sobre una mayor liberación de las importaciones agrícolas para favorecer a EE.UU. Y esto cuando en ningún momento se puso en cuestión la posibilidad de importar arroz, un producto considerado en Japón como estratégico, pero que los norteamericanos desearían ver liberado por razones en cierto modo simétricas. En EE.UU. se propicia la liberación de todo el comercio agrícola japonés, aun de los productos que los norteamericanos no exportan, porque ello conduciría a un abaratamiento abrupto del costo de vida en el archipiélago, pudiendo dirigirse el poder adquisitivo excedente de los consumidores a bienes industrializados que sí fabrica la mayor potencia occidental.

El superávit comercial global de Japón se elevó en 1987 a 90.000 millones de dólares, de los cuales 60.000 provinieron del intercambio con EE.UU. Washington no ha encontrado hasta ahora medios para equilibrarlo rápidamente y protesta contra Japón por presuntas prácticas proteccionistas. A fines del año pasado aplicó represalias contra las importaciones de chips japoneses, consistentes en aranceles adicionales del 100 por ciento (unos 120 millones de dólares), que durante la cumbre de Venecia, en junio pasado, fueron reducidos en un tercio, al reconocer Reagan que Tokio había hecho "esfuerzos" para cumplir un acuerdo antidumping anteriormente violado. EE.UU. exige además un mayor compromiso de Japón en la "defensa de Occidente", y ya consiguió que incrementara su gasto militar por encima del límite constitucional del uno por ciento de su presupuesto. Takeshita fijó una partida de 3000 millones de dólares para financiar la dotación de 60.000 soldados de EE.UU. en su país. Pero todo eso es considerado pura cosmética por los norteamericanos más proteccionistas.

Inquietud china ante la muerte del presidente de Taiwán

El presidente de Taiwán, Chiang Ching Ku, murió ayer por la mañana en el Hospital General de Veteranos. En su lugar asumió el vicepresidente, Lee Teh-Hui. Expectativa china por el proceso de reunificación con la isla nacionalista ante el cambio de autoridades.

Chiang Ching Ku, que ocupaba la jefatura del estado de Taiwán desde hacía 10 años, murió ayer por la mañana a la edad de 77 años a causa de un síncope y problemas pulmonares. El cargo fue ocupado horas después por el vicepresidente Lee Teh-Hui, según el mecanismo automático de sucesión previsto por la Constitución. Lee deberá terminar el mandato del presidente Chiang, que finalizará en 1990. Inmediatamente después de la muerte de Chiang, el gobierno colocó en estado de alerta a las fuerzas armadas y prohibió hacer manifestaciones durante el período de duelo nacional de 30 días.

La muerte del presidente Chiang causó preocupación en China, que teme ver retrasado su proyecto de reunificación con la isla nacionalista en caso de que un equipo más "duro" tome el poder en Taipei. Pekín logró hace poco, por primera vez desde la instauración en 1949 del régimen nacionalista, una flexibilización de las medidas que prohibían a los taiwaneses viajar a China. El número uno chino, Den Xiaoping, afirmó varias veces que la reunificación con Taiwán es la última apuesta que desearía ganar antes de su muerte.

BUEN AUGURIO PARA LA CUMBRE

Arias intima a los contras

En una carta dirigida a Alfonso Robelo, Alfredo César, Azucena Ferrey y Pedro Joaquín Chamorro, el presidente de Costa Rica los insta a abandonar "lo antes posible el país", en vísperas de la cumbre de América Central.

En una inesperada actitud que contribuyó a salvar la cumbre presidencial de los países centroamericanos prevista para mañana en San José de Costa Rica, el mandatario anfitrión, Oscar Arias, pidió ayer a toda la plana mayor de los contras nicaragüenses que abandone "lo antes posible" el país, donde está radicada desde hace años. La exhortación, fundamentada en el "inadmisible" incremento de las acciones bélicas de los contras desde sus bases costarricenses, se combinó con una fuerte presión del Grupo de los Ocho sobre El Salvador y Honduras para impedir que la cumbre fracasara antes de empezar.

Una seguidilla de giras de altos funcionarios norteamericanos por la región, desde hace 10 días, había permitido arrancar a los gobiernos salvadoreño y hondureño pronunciamientos terminantes en contra de cualquier aplazamiento del cronograma de pacificación de Esquipulas II, reduciendo a la nada el margen de maniobra de la cumbre para salvar el proceso de negociación, trabado en todos los países de la región que sufren conflictos bélicos por las diferencias entre las partes. Según los dos diarios más prestigiosos de EE.UU., el *New York Times* y el *Washington Post*, las repetidas giras de una pléyade de funcionarios norteamericanos (entre ellos, el consejero de Seguridad Nacional Colin Powel, el subsecretario de Estado para asuntos Interamericanos, Elliot Abrams, y el embajador especial para Centroamérica, Morris Bubsy) por la región estuvieron destinadas a comprometer a los presidentes de los cuatro países aliados a EE.UU. en el istmo (El Salvador, Honduras, Guatemala y Costa Rica) para que denunciaran en la cumbre a Nicaragua como responsable por el retraso en el cumplimiento de las metas fijadas en Esquipulas II para pacificar la región (alto el fuego, amnistía, democratización, cese de toda ayuda exterior a todos los insurgentes, etc.). Cualquier pronunciamiento de ese tipo en plena cumbre habría permitido al presidente norteamericano Ronald Reagan invocar un punto de una enmienda parlamentaria que lo habilita para solicitar la reanudación de la ayuda bélica a los contras, si considera que "Nicaragua hizo fracasar o está trabando" el proceso de Esquipulas II.

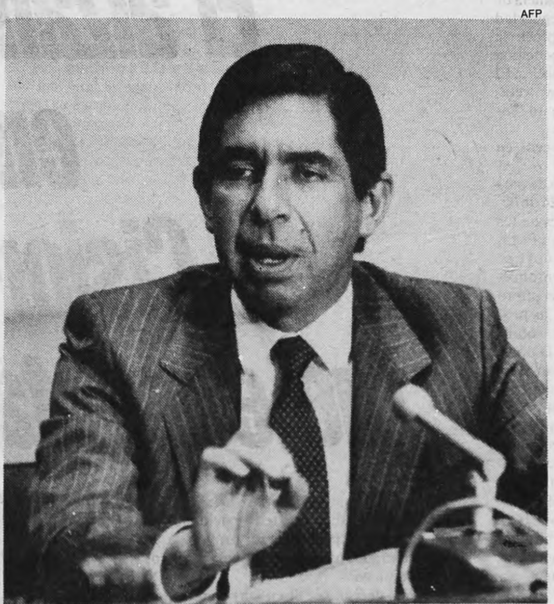
El *Times* y el *Post* aseguraron que EE.UU. amenazó con cortar su ayuda económica a sus cuatro aliados si "la existencia de los contras se ve amenazada".

De hecho, las giras de los funcionarios de EE.UU. dieron ya el martes buenos frutos, cuando el canciller salvadoreño, Ricardo Acevedo, en pleno desarrollo de la reunión de la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) de Esquipulas II, en Panamá, declaró que cualquier postergación en el cronograma de pacificación "conduciría a negociaciones interminables que abrirían las puertas a la consolidación del régimen marxista de Nicaragua".

Acevedo llegó incluso a afirmar que "no podemos permitir que Nicaragua saque provecho de una eventual 'contadorización' de Esquipulas II", retomando así la acusación reservadamente hecha por la Casa Blanca contra el Grupo Contadora (México, Panamá, Colombia y Venezuela) de beneficiar a Nicaragua. La respuesta a las presiones de la Casa Blanca y a las declaraciones de Acevedo y funcionarios hondureños la dio el Grupo de los Ocho (Contadora más Perú, Brasil, Uruguay y Argentina) de un modo tajante que no reconoce precedentes para la región. Según versiones periodísticas casi unánimes, el Grupo de los Ocho amenazó con separar a los cinco países centroamericanos de la CIVS si seguían presentando trabas al cumplimiento de Esquipulas y al normal desarrollo de las reuniones agendadas. La CIVS está formada por los cancilleres de los Ocho, más los de los cinco países centroamericanos, y representantes de los secretarios generales de las Naciones Unidas y la OEA.

Las presiones de los Ocho permitieron que se impusiera el criterio de admitir aplazamientos y otros desvíos del camino trazado con tal de salvar lo principal: el proceso mismo de negociación. La CIVS presentará mañana el informe elaborado tras su gira por la región a la cumbre, de cuyo veredicto dependerán en parte los 270 millones de dólares de ayuda bélica para los contras que el Capitolio debe debatir entre el 26 de enero y el 3 de febrero.

AFP



El anfitrión de la próxima cumbre, Oscar Arias.

VERSIONES SOBRE MORATORIA

En México empieza el debate

La prensa especializada de México insistió ayer en que la administración de Miguel de la Madrid aún no ha descartado la posibilidad de declarar una moratoria de su deuda externa de 102.000 millones de dólares.

El diario *El Financiero* informa en su edición de ayer que el gobierno mexicano estudia la posibilidad de declarar una moratoria, debido a previsibles dificultades para pagar los intereses por 30.000 millones de dólares en los próximos 3 años. "El actual esquema de la deuda condena a México a ser un exportador neto de capitales, situación que en el último lustro representó para el país una sangría de 40.000 millones de dólares, equivalentes al 7,8 por ciento del PBI de 1983 a 1987", precisó. El pronóstico de *El Financiero* coincide con el formulado el lunes por el diario *Excelsior*, uno de cuyos columnistas dijo que "la posibilidad de una moratoria, negociada o no, está de nuevo en debate".

El ex ministro de Hacienda mexicano, Jesús Silva Herzog —sustituido hace dos años por discrepar con sus colegas del gabinete económico sobre este tema— dijo que el reciente mecanismo acordado entre México y el Tesoro de Estados Unidos "es marginal, positivo, pero no trascendente". Según ese plan, el Tesoro de EE.UU. emitirá bonos por valor de 10.000 millones de dólares a 20 años —bono cero—, lo que significa que los intereses se acumulan a lo largo del tiempo y se pagan todos juntos en el momento del vencimiento. El gobierno mexicano, que adquiere esos 10.000 millones de bonos pagando 2000 millones de dólares, emite nueva deuda por valor de 10.000 millones de dólares garantizada por el Tesoro norteamericano a un tipo de interés flotante más alto que el actual. Los bancos acreedores pueden canjear deuda vieja por deuda nueva, pero aceptando el descuento que aplica actualmente el mercado, cercano al 50 por ciento.

El Financiero señala que el plan de canje "más que un alivio financiero representaría un logro político, en la medida que corresponsabilizaría a los acreedores". Según un editorial de *El País*, de España, el hecho de que los bancos acreedores reconozcan haber perdido cerca de la mitad del valor de sus créditos es una medicina "amarga, aunque para muchos de ellos eso es preferible a las incertidumbres del cobro de los intereses y a la inmovilización de sus activos". El diario señala que los bancos más proclives al mecanismo serán los europeos, que son los que han constituido las provisiones más elevadas para esos créditos.

El Financiero de México afirma, por último, que el llamado Pacto de Solidaridad Económica (PSE) —impuesto el mes pasado para frenar la inflación— y el nivel de las reservas monetarias, serán los "elementos claves" que decidirán al gobierno mexicano a inclinarse hacia una u otra solución.

Obispos paraguayos reivindican el derecho al voto en blanco

Los obispos de Paraguay denunciaron en un extenso documento las irregularidades que se observan en el actual proceso electoral, a través del cual el general Alfredo Stroessner busca asegurarse su octavo período presidencial consecutivo.

El documento de la Conferencia Episcopal Paraguaya (CEP) fue dado a conocer ayer por los quince obispos que la componen. "El proceso hasta ahora seguido en los partidos políticos para la designación de candidatos no constituye un ejemplo de democracia", dice uno de sus párrafos. La crítica de la jerarquía católica —mayoritaria en el Paraguay— alcanza a las tres agrupaciones que participarán en las elecciones del 14 de febrero próximo: el oficialista Partido Colorado —en el poder desde 1947—, el Partido Liberal Radical y el Partido Liberal. La multipartidaria Acuerdo Nacional —integrada por cuatro partidos— decidió no participar de los comicios, mientras algunas agrupaciones opositoras proponen el voto en blanco como "un plebiscito contra la dictadura".

"El hombre común afirma que todo está previsto para que todo siga igual, que se cumplirá una formalidad carente de importancia" el 14 de febrero, sostienen los obispos, que ven "con preocupación el desconocimiento o rechazo a ciertos principios", como por ejemplo el que un ciudadano tiene de votar en blanco cuando ninguna opción lo satisface.

HAITI

Temor ante las elecciones

El gobierno de Estados Unidos señaló que la realización de elecciones "libres, justas y confiables" en Haití, será crucial para las relaciones entre Washington y las futuras autoridades de Puerto Príncipe. En cambio, Marc Bazin, ex candidato a la presidencia de la República, expresó que "los norteamericanos están dispuestos a acomodarse a un seudopresidente y a un simulacro de elecciones, siempre y cuando puedan salvar las apariencias". Por otra parte, y a sólo cuatro días de los comicios, centenares de personas abandonaron Puerto Príncipe para trasladarse a ciudades alejadas por temor de que pudieran producirse incidentes similares a los del pasado 29 de noviembre, que causaron la muerte de 34 personas y la suspensión de la votación.

URUGUAY

Candidatos para el BID

El gobierno uruguayo está realizando consultas con otros países del continente para presentar la candidatura del canciller Enrique Iglesias a la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Iglesias admitió la existencia de las gestiones pero advirtió que antes que se resuelva su postulación deberá negociarse "un paquete de decisiones para el futuro del BID". La fecha tope para presentar las candidaturas es el próximo 4 de febrero. Entre los posibles propuestos figuran el ministro de Economía de Argentina, Juan Vital Sourrouille, su secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, el brasileño Roberto Texeira Da Costa y el peruano Pedro Kuczynsky.

BOLIVIA

Ratifican línea económica

La demanda de la Central Obrera Boliviana (COB) para que se modifique la política económica concertada con el Fondo Monetario Internacional fue respondida con una ratificación del programa por el ministro de Planeamiento, Gonzalo Sánchez de Lozada.

El principal punto de desencuentro en el diálogo entre el gobierno y la COB —iniciado hace una semana— es el salarial. El secretario ejecutivo de la central obrera, Simón Reyes, ratificó que el aumento debe tener como referencia la evolución del costo de la canasta familiar que es de 540 bolivianos (cerca de 270 dólares).

ESTADOS UNIDOS

La URSS no sabía

Documentos de los servicios de inteligencia norteamericanos —recientemente divulgados— sostienen que la URSS probablemente no sabía que el avión que derribó en 1983 era un aparato de pasajeros. Un caza soviético derribó el 1° de setiembre de 1983 un Boeing 747 de la compañía aérea surcoreana que se había desviado de su rumbo y penetrado en el espacio aéreo de la URSS.

Tres días después, el presidente norteamericano, Ronald Reagan, afirmó que Estados Unidos tenía "pruebas claras" de que la URSS había derribado deliberadamente el aparato.

Yasser Arafat

"El alzamiento en Gaza y Cisjordania fue espontáneo"

Las manifestaciones que desde hace más de un mes sacuden los territorios de Gaza y Cisjordania, y sobre todo la juventud de los muertos y heridos, han conmovido la opinión pública mundial y permitido el regreso a las primeras planas del líder histórico de la Organización para la Liberación de Palestina.

Por Sven Nystrom (Desde Túnez)

Los alzamientos palestinos de Gaza y Cisjordania, que comenzaron a principios de diciembre, ponen hoy sobre el tapete mundial el problema de los cinco millones de palestinos que reclaman un Estado propio. El carácter espontáneo de las manifestaciones de los territorios ocupados por Israel sensibilizó a la opinión pública mundial y creó el campo propicio para que la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) hiciera un espectacular retorno a la escena internacional. En Túnez, el líder de la OLP, Yasser Arafat, coordina los movimientos de la Organización y habla con la prensa. En esta entrevista, Arafat pone especial interés en aclarar el rol que jugaron en el alzamiento los grupos integristas musulmanes y en subrayar la importancia de la resolución 605 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que deplora la represión israelí en los territorios y menciona a Israel como "potencia ocupante". El hecho de que Estados Unidos no haya vetado la resolución abre, según Arafat, un sendero de esperanza y de negociación.

—¿Cómo explica usted lo que sucede en Gaza y Cisjordania?

—En realidad, el verdadero punto de partida de ese alzamiento se remonta al 24 de octubre de 1986, cuando los habitantes de los territorios ocupados organizaron manifestaciones en solidaridad con sus hermanos que estaban sitiados en Beirut. Desde entonces hubo picos y caídas, hasta alcanzar el punto culminante en el que estamos hoy. Las protestas muestran la determinación y la voluntad del pueblo palestino de rechazar la opresión, la esclavitud, el terrorismo organizado del ejército israelí, la agresión permanente de los grupos sionistas armados como el de Kahane. Le voy a contar algo: cerca de Belén, los israelíes están cavando pozos muy profundos para drenar toda el agua subterránea de Cisjordania. ¿Qué significa esto? Que el agua que alimenta a los pueblos palestinos va a ser desviada y los pozos se secarán. ¿Conoce usted en el mundo a algún pueblo que pueda sobrevivir sin agua? El alzamiento en los territorios ocupados va a continuar, ola tras ola, hasta que podamos ponerle fin a la ocupación de nuestra tierra.

—Los jóvenes y hasta los niños juegan un rol muy importante en las manifestaciones...

—Es verdad, y estamos orgullosos de ellos. Recuerde que, según las mismas estadísticas israelíes, el 70 por ciento de los habitantes de los territorios ocupados tiene menos de 19 años. Es la generación de la OLP, nacieron bajo la ocupación y todo lo que conocieron frente a la opresión, es la OLP.

—Los observadores han constatado que en muchos casos esos jóvenes están acercándose a grupos de musulmanes fundamentalistas. ¿Cuál es su opinión?

—No. Seamos claros sobre este punto. La OLP es una organización democrática. La prueba de ello es que nuestro último Consejo Nacional Palestino en Argel aceptó la participación del Partido Comunista Palestino, y en el mismo momento también permitió la integración de los grupos islámicos. Esos grupos tienen una banca en el Consejo Nacional, como la tienen los representantes de otras corrientes.

—¿Existen lazos entre esos grupos y el islamismo iraní?

—No, no, no. Son cosas absolutamente distintas. La gente de Gaza está influida más bien por la corriente egipcia de la Hermandad Musulmana, que no tiene nada que ver con el islamismo iraní.

—¿Qué consignas da actualmente la OLP a los pobladores de los territorios ocupados?

—Hablando con propiedad, no damos consignas u órdenes. Usted sabe que al principio el alzamiento fue espontáneo, como todo el mundo pudo constatar. Ahora nos hemos organizado, y la organización consiste en operar sincronizadamente, en entablar contactos entre los dirigentes y los comités populares de las ciudades y el campo. Hemos entrado en una fase muy dura. El ejército israelí llevó a cabo arrestos masivos. Según nuestra información, cerca de 6000 palestinos han sido detenidos desde el comienzo de las manifestaciones, y hoy están concentrados en cuatro campos que nosotros conocemos. Los muertos son más de 60, y los heridos superan los 600.

—Desde hace un par de semanas se habla de la creación de un gobierno palestino en el exilio y de la proclamación de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza. ¿Está usted de acuerdo con esta decisión?

—Ya le dije, la OLP es una organización democrática y yo soy un demócrata. No puedo dar mi opinión antes del voto, no quiero influir sobre nadie. En diciembre algunos miembros del comité ejecutivo de la OLP hicieron la propuesta que usted menciona, y yo encargué que se preparase un proyecto que contemplara los aspectos políticos, jurídicos y diplomáticos.

—¿Esta decisión se discutirá con la Unión Soviética?

—Entre los amigos que vamos a consultar, evidentemente está la URSS. Y si tomamos la decisión, es obvio que también informaremos a los Estados Unidos. No nos faltan canales para hacerlo.

—Usted recibió como una victoria la aprobación de la resolución 605 del Consejo de Seguridad de la ONU, que "deplora vivamente las prácticas israelíes en los territorios ocupados". ¿Es realmente importante?

—Muy importante. Es la primera vez que Estados Unidos no se opone a un voto capital para el pueblo palestino. El texto de la ONU menciona a Israel como "potencia ocupante" en varios párrafos. Para nosotros eso es muy positivo. No se olvide de que a menudo son armas norteamericanas las que los israelíes usan contra los palestinos.

—¿Qué espera usted ahora de los norteamericanos?

—Es simple. El presidente Reagan habla todo el tiempo de los derechos del hombre, refiriéndose a los judíos en la URSS. ¿Y los derechos de los palestinos bajo la ocupación israelí? Yo me dirijo a la opinión pública norteamericana y a la del mundo entero: nosotros, los cinco millones de palestinos, tenemos derecho a existir. La administración Reagan sostuvo el derecho de autodeterminación de los 1900 habitantes de Malvinas, ¿por qué negárselo a los palestinos?

—¿Cree usted que la administración Reagan podría llegar a aceptar la organización de una conferencia internacional sobre el Cercano Oriente, que la OLP reclama desde hace tantos años?

—Mire, yo puedo decirle que ése fue uno de los temas que trataron Reagan y Mijail Gorbachov en la última cumbre. Según se me informó, los norteamericanos aceptaron por primera vez el principio de esa conferencia.

—¿Cuál es su objetivo, hoy?

—Siempre el mismo. Tener un Estado palestino independiente sobre cada porción de territorio evacuado por los israelíes o liberado por nosotros, para establecer una confederación con los jordanos, los egipcios, los sirios y, por qué no, los israelíes.

—Si esto se concretara, ¿qué pasaría con Jerusalén? ¿Quedaría cortada en dos, como Berlín?

—¿Por qué no?

—Berlín no es un precedente muy feliz.

—Pero es un precedente. Si la división de Jerusalén nos ayuda a obtener la paz... ¿Por qué no?


AFP

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

PETER EISENMAN

Aprendiz de cirujano

Según el norteamericano Peter Eisenman la arquitectura vive un momento de confusión conceptual: en lugar de mirar hacia el futuro, las corrientes actuales tienden a recrear un pasado que suponen mejor.

EL PAIS de Madrid

Peter Eisenman es exponente de un nuevo y todavía escaso tipo de arquitecto norteamericano, representante de una corriente tan distante de los modelos de la vanguardia como de la recreación posmoderna del pasado. Junto con alguna otra figura como Frank Gehry, Eisenman representa una tercera vía que empieza a perfilarse en EE.UU. y además se halla, al igual que Gehry, en una situación idónea para hacerse oír y poner en práctica sus teorías.

Eisenman resume sus posiciones al señalar que "la arquitectura contemporánea vive un momento de confusión conceptual; nos sucede algo que no pasa en casi ninguna otra profesión y es que tratamos de solucionar problemas del siglo XX —y más aun del siglo XXI— con métodos y actitudes del siglo XIX.

"Mi aproximación", explica Eisenman, "es que no podemos partir ni de la nostalgia ni de la utopía y que si lo que nos ofrece la situación actual es la banalidad, debemos partir de esta banalidad, diseccionarla, darle la vuelta, cambiar sus códigos y revolver sus entrañas; hemos de ver qué es lo que contiene la maquinaria de la banalidad. Por otro lado creo que es imprescindible que muchos arquitectos se den cuenta de las interrelaciones entre estructuras arquitectónicas y estructuras sociales; lo que vemos por doquier son posturas cínicas, escépticas o fanáticas y yo quiero creer que hay un futuro posible más allá de todo eso".

A diferencia de Frank Gehry, que procede de la costa Oeste de los EE.UU. y reconoce como más cercanas las tradiciones arquitectónicas orientales que la arquitectura clásica griega, Eisenman —que vive en Nueva York— se identifica con sus raíces europeas, pero puntualiza que "en Norteamérica, el arquitecto no tiene la misma consideración social y cultural que en Europa; el arquitecto queda sistemáticamente al margen de las decisiones urbanísticas, que toman las autoridades y los grupos financieros. Por otra parte, la evolución arquitectónica del mundo del que vengo hace que muchas ciudades norteamericanas —Los Angeles, Houston— sean agregados de no-lugares y lo que ha sucedido en los últimos tiempos es que algunos han intentado convencerlos de que debemos barnizarlo todo, desplegar la nostalgia y recuperar el *topos* del siglo XVIII".

"Lo que sugiero es que antes de poder encontrar el nuevo *topos*, el *topos* de la arquitectura del siglo XXI, hemos de destripar la arquitectura actual, mirar dentro de la barriga del arquitecto y destrozar de una vez los no-lugares que hemos construido entre todos y de ahí, de la barriga del arquitecto, extraer el futuro, como si se tratara de un parto."

Para Eisenman, "los arquitectos actuales somos responsables de los no-lugares por haber tratado siempre los problemas de un modo muy tradicional. Deberíamos ser más activos a la hora de estimular nuevos métodos en las nuevas generaciones, pero el urbanismo aún trata del presente como si fuera el pasado. Es una locura total que los estudiantes de arquitectura sigan aprendiendo a hacer catedrales y barrios del siglo XVIII: los arquitectos han de aprender a ser cirujanos en lugar de magos".



El arquitecto norteamericano Peter Eisenman, representante de una nueva corriente.

La perfección violada

"No olvide que estamos llegando al final del segundo milenio y que en el mundo hay ya gentes que no sienten ninguna nostalgia. Los últimos diez años de este siglo serán apasionantes y por ello es tanto más importante analizar cómo funcionan los comportamientos apocalípticos o qué implica el darwinismo social que tienta a algunos", dice Eisenman.

El arquitecto, que sazona con ironía el rigor de su discurso intelectual, combina placer y meditaciones profesionales en la afición por el fútbol. "Pienso que el fútbol es un juego muy arquitectónico", dice, "porque es un intento de entender y controlar el espacio; por lo demás, las maneras de jugar y de reaccionar en el fútbol son de gran utilidad para entender las culturas y los pueblos".

En junio del próximo año. Eisenman será —junto con Frank Gehry— uno de los dos arquitectos norteamericanos presentes en una exposición en el MOMA (Museo de Arte Moderno) de Nueva York que ha organizado el mítico arquitecto Philip Johnson para celebrar su retiro tras 60 años de profesión. La muestra, que se llamará *Violated Perfection* (perfección violada) recogerá obras arquitectónicas orientadas hacia el futuro.

El más reciente —y el más osado— de los proyectos arquitectónicos mostrados en Barcelona por Eisenman es su diseño del laboratorio de Biología de la nueva Universidad científica de Francfort (República Federal de Alemania).

"Al iniciar un proyecto", explica, "siempre recorremos el lenguaje de la arquitectura, pero en este caso creímos que había que buscar más. Así, recurrimos a los lenguajes de la biología y de la geometría y vimos que había procesos semejantes a los arquitectónicos que se podían desarrollar más allá del código constructivo tradicional. El edificio, que estará terminado en dos años, explica tres procesos que se dan en la arquitectura y en la biología: la reproducción, la traslación y la réplica".

"Me parece", concluye el arquitecto, "que hemos logrado una conjunción de forma y fondo, de figuración y abstracción, de racionalidad y arbitrariedad, algo que ilustra mi creencia de que es posible un camino alternativo hacia el futuro".

ANIVERSARIO DE LA AACA

Jornadas críticas para el arte

Con cursos, concursos, entrega de premios y reuniones varias, la Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACA) festejará en 1988 el 37° aniversario de su fundación y el 32° de su reconocimiento jurídico como entidad civil. Las actividades más destacadas se realizarán del 12 al 24 de setiembre, fecha en que coincidirán las Décimas Jornadas de la Crítica y el 22° Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, con la asistencia de críticos de todas partes del mundo que se reunirán por primera vez en la Argentina.

Además, a partir de marzo se realizará un concurso de diseño de un afiche y un objeto símbolo, para los premios internacionales a la crítica de arte Estrella del Sur, que la AACA entregará anualmente. Comenzará el ciclo Crítica oral, destinado a comentar la exposición más importante de cada mes y los cursos de extensión artística, destinados al público en general, con el objeto de difundir la actualidad artística. A su vez, continuará el ciclo Lunes de los críticos destinado a analizar la problemática de las artes visuales con artistas, humoristas, diseñadores, fotógrafos e historietistas.

También se entregarán los premios a la crítica por la producción de 1986 y los premios de Artes Visuales correspondientes al mismo año: Artista del año, Trayectoria, Galería del año, Museo del año, Crítico latinoamericano, Acción docente y cultural, entre otros.

CONCURSO

El subte tiene imagen



El primer premio del concurso organizado por la empresa Subterráneos de Buenos Aires para el diseño de un sistema de identificación visual, lo obtuvo el logotipo que acompaña la nota, ideado por el diseñador gráfico Gustavo Pedroza. El jurado consideró importante la evocación del bogie en la imagen global, la referencia explícita a la vía férrea en cada isotipo y la correspondencia formal entre ambos signos.

POSDATA

Urbanismo de Iberoamérica. Del 21 al 25 de marzo se realizará en Barcelona el Tercer Congreso Iberoamericano de Urbanistas. El tema central del Congreso será la ciudad hispano-luso-americana. Mayor información debe requerirse a la sede de la comisión organizadora: Carrer Balmes 236, Barcelona, España.

Arquitectura deportiva. Patrocinada por la Unión Internacional de Arquitectos y la Alianza Yugoslava de Arquitectos se desarrollará entre el 7 y el 14 de febrero en el Monte Kapaonik, Yugoslavia, una conferencia internacional sobre el "impacto en el desarrollo regional de las instalaciones deportivas para el tiempo libre". Informes en la Asociación Arquitectos en Infraestructura Deportiva, Jorge Newbery 1795, Buenos Aires.

El arquitecto de América. Concurso para el diseño de un objeto símbolo destinado a laurear al "arquitecto de América", organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos y abierto a arquitectos, artistas y diseñadores. Mayores informes en el Centro de Arte y Comunicación, Viamonte 452, Buenos Aires.

300 viviendas en concurso. La Sociedad Central de Arquitectos informa que se encuentra abierto un concurso a 2 vueltas de 300 viviendas en la ciudad de Concepción, Tucumán, organizado por la Sociedad de Arquitectos de Tucumán. El 2 de febrero es la fecha de cierre para la primera prueba y el 16 de marzo para la segunda. Mayor información en la sede de la SCA.

Computación para arquitectos. Curso intensivo de una semana de duración a desarrollarse en febrero en Integral, Taller de Arquitectura, Aráoz 2193 (teléfono 824-5656) sobre Computación para Estudios de Arquitectura e Ingeniería.

Estudios mayores. Entre el 1° de febrero y el 16 de julio se realizará en Madrid el 11° Curso de Estudios Mayores de la Construcción. Para recibir información adicional y ficha de peinscripción a la Secretaría del Curso en Cemco 22, Instituto Eduardo Torroja, apartado 19.002, Madrid, España (28080).

Superficies que ruedan. El 8 y 9 de junio, se realizará en la Pennsylvania State University, el Primer Simposio Internacional de Características de Superficies de rodamiento, patrocinado por la Administración Federal de Autopistas de los Estados Unidos. Mayores Informes en Montevideo 930.

Dependencia de profesionales. El 25 y 26 de abril, Jornadas de profesionales en relación de dependencia. Se estudiará la problemática del ejercicio profesional en relación de dependencia, se analizará la legislación vigente y se propiciará la creación de la carrera profesional en la actividad pública y privada. Para agrónomos, agrimensores, Agricultores e Ingenieros. Informes en el comité organizador, Bernardo de Irigoyen 330, 2° piso, Capital (teléfonos 334-0086/0067/3028).

Color para el mundo. Del 13 al 17 de marzo de 1989 se realizará el 6° Congreso de la Asociación Internacional del Color, organizado por el Grupo Argentino del Color, en el Centro Cultural General San Martín. Para mayor información, dirigirse al Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) CC 157 (1650) San Martín, Buenos Aires, o a los teléfonos 755-6161/6212/752-5301.

Lineker quiere ir a Italia

El Inter de Milán gestiona el pase del goleador inglés Gary Lineker cuando finalice la presente temporada. Los diarios italianos dicen que Lineker quiere rescindir su contrato pues no se adaptó a Barcelona y que los directivos italianos se entrevistaron con él poco antes de Navidad. Según la *Gazzetta Dello Sport*, el club español lo traspasaría por 7,5 millones de dólares al equipo donde juegan Pasarella y el belga Sciffo.

China también está en Seúl

China acepta ir a Seúl '88, según lo anunció el diario *Beijing*, y la respuesta al Comité Olímpico fue enviada en una carta que aún no ha sido conocida públicamente. China acompaña así a la Unión Soviética, los dos grandes aliados de Corea del Norte, país que disputó con Corea del Sur la organización de los juegos otorgados a la capital surcoreana. El Norte recibió del COI una oferta para organizar cinco deportes y algunos partidos de fútbol, que fue rechazada en principio. Los norcoreanos han dicho que no irán a los Juegos.

Chilavert, caro pero arregló

José Luis Chilavert arregló su contrato con San Lorenzo para la temporada '87-88, que termina en julio. El caso del arquero era uno de los que más preocupaba a los directivos del club, pues junto con Walter Perazzo fue el que más dinero solicitó. "Si no fuera presidente del club ya los hubiera echado...", había dicho la semana pasada Fernando Miele. Pero la historia finalmente terminó bien... hasta julio.

Juego de las 24 estrellas

Quedó confirmada la lista de 24 jugadores para el "Juego de las Estrellas" de básquetbol que se realizará el 30 en Mar del Plata. Tras la votación de aficionados y periodistas, fueron elegidos: Cortijo, Ricchiotti, Haile, Marcelo Milanesio y Cadillac, como bases. Ayuda bases: Darrás, Merlo, Campana, Arejula y Raffaelli. Aleros: Eilloy, Pérez (Olimpo), Uranga, Rodríguez (Pacífico), Camisassa, Aispurúa, Luis González (Ferro), Villar y Oroño. Pivotes: Scolari, Maggi, Yodice, Jorge González (Sport Club) y Perazzo. Entrenadores: León Najnudel y Alberto Finger. Arbitros: Alagastino (Stgo del Estero) y García (Mendoza).

Córdoba: nada por aquí

Comenzó ayer en Córdoba, en el Jockey Club, el 68° Campeonato Argentino de Natación de Clubes, con participación, entre otros de los nadadores Conrado Porta, Fabián Ferrari, Alejandro Lecot, Hernán Cancio, Pablo Minelli, Daniel Dura, Martín Bellavita, Claudio Lutotovich, y en damas de Virginia Sachero, Alicia Boscatto, Andrea Juncos, Leticia Morales, Andrea Neumayer y la pechista cordobesa Guadalupe Rossi, que puede convertirse en la revelación del certamen.

Comienza el Mundial del '90 y la lucha por la sede del '94

Este año se largan las eliminatorias para llegar a Italia. Qué país será sede posterior. La FIFA vendió el '98.

Este año comenzarán las eliminatorias para el Mundial de Italia '90, las selecciones nacionales en todo el mundo ya tienen la mira en él. En la península itálica se pone a punto la organización y la FIFA anunció que retribuirá cada partido de la fase final con 1.200.000 dólares, pero mientras tanto ya vendió los Mundiales del '94 y '98, que todavían no tienen sede; sólo se sabe que para el primero la lucha quedó circunscripta a Brasil y Estados Unidos con ventaja para el segundo según se desprende de recientes declaraciones de João Havelange.

Casi no hay respiro entre mundial y mundial, apenas apagados los ecos del último ya empieza la preparación para las eliminatorias del otro, ese largo camino que después de dos años dejará 24 equipos en la fase final que miles de millones de personas en todo el mundo seguirán apasionadamente. No hay otro deporte como el fútbol, indudablemente: su popularidad iguala casi a la de las olimpíadas de verano y cada vez son más los países, (o mercados, según como se mire) que se incorporan a este evento. La FIFA, bajo la batuta de João Havelange, se preocupa en manejarlo con mano férrea dándole la previsibilidad acorde con una buena gestión empresaria. Por lo pronto ya vendió el resto de los mundiales del presente siglo, lo cual según Havelange "garantiza tranquilidad administrativa y una buena rentabilidad para los participantes de las fases finales de estos certámenes". Una muestra de la rentabilidad asegurada a los equipos son los 1.200.000 dólares que la FIFA distribuirá en cada uno de los 52 partidos que se disputarán en Italia, totalizando 60 millones de dólares. La organización de la Copa del '90 marcha "perfectamente", como dijo hace unas semanas el presidente: "Italia es un país futbolero y con estadios adecuados, pero además garantiza un requisito esencial entre los que exige la FIFA para ser sede: el decidido apoyo gubernamental".

Los norteamericanos ya saben de la importancia de este requisito: en el '86 fracasaron en la disputa con México, justamente por esta razón más que por la escasa difusión del deporte en el país. En realidad, esto no importa demasiado tratándose de ese gran mercado que son los Estados Unidos y João Havelange se mostró mucho más optimista sobre la propuesta norteamericana para el '94 después de la entrevista que mantuvo a mediados del año pasado con Ronald Reagan. "El presidente me aseguró su apoyo a la organización de la Copa en Estados Unidos", declaró el brasileño. Pero para ser justos, cabe consignar que Havelange también se entrevistó con los mandatarios de Marruecos y Brasil, los otros dos países que disputan la sede. Como su país es candidato, Havelange debe cuidarse, sobre todo porque mantiene una dura batalla con la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), donde él quiere imponer a su yerno, Ricardo Texeira, como presidente. "Es un administrador, un financista dedicado y culto, conocedor del fútbol brasileño e internacional", dijo, a la vez que criticó "la indiscutible falta de organización e indisciplina del fútbol brasileño, mientras el resto del mundo observa el respeto a las leyes, la disciplina y a la buena administración". (¿Como la Argentina con su calendario "europeo" tal vez?) Buena "administración", seriedad y "organización" son las palabras claves; lo cierto es que las declaraciones de Havelange fueron dichas apenas una semana antes que comenzara la inspección de la FIFA en Brasil "y para ser más explícito agregó: "El cuaderno de encargos de Brasil no estuvo bien elaborado, pues contiene defectos: está mal redactado y desde mi punto de vista, no es claro en algunas informaciones..." (Y tiene manchones de tinta). Lo cierto es que Marruecos está casi descartado y un alemán, un español, un escocés y dos suizos, tendrán formalmente la responsabilidad del informe técnico que resulte. La última palabra la dará el Comité Ejecutivo de 21 miembros en Zurich. Finalmente no se sabe con certeza si Estados Unidos es la carta ganadora o una presión para la CBF, aunque indudablemente para todos los futboleros del mundo sería interesante, al margen de los negocios de la FIFA, ver un mundial jugarse en los Estados Unidos.



El italiano Serena, integrante de la "nueva" selección italiana.
Los "azzurri" se prueban en Alemania, donde integran el grupo 1.

OPTIMISMO ITALIANO

España en el buen camino

Italia y España, dos países que recurren con frecuencia a jugadores argentinos para alimentar sus equipos, ya están preparándose y mirando con cierto optimismo los próximo pasos de sus selecciones nacionales, el primero de los cuales será participar en la Copa Europa de países. Italia está ya clasificada para el '90 dada su condición de país anfitrión.

Los españoles tuvieron suerte en el sorteo de los caminos clasificatorios: cayeron en un grupo donde se clasifican los dos primeros y están acompañados por la muy modesta Malta, Hungría, Irlanda del Norte (dos países en tren de renovación) y la República de Irlanda, que luce como antecedente inmediato haberse clasificado para la fase final de la Eurocopa '88.

En tanto, los italianos, que vienen de fracaso en derrota a partir del título obtenido en España en 1982, en 1987 se clasificaron por primera vez para la fase final de la copa de Europa de naciones. El nuevo técnico y sucesor de Enzo Bearzot, Azeglio Vicini, optó por seleccionar gente joven como Altobelli, Bagni, Bergomi y, sobre todo, Gianluca Vialli.

Este último, genovés de 23 años, es el sucesor del "abuelo" Antonio Cabrini, que a los 30 y con 73 partidos internacionales renunció a la "squadra azzurra". Vialli es ídolo de toda Italia después de sus dos goles logrados en noviembre contra Suecia, que significaron la clasificación para estar en junio próximo en Alemania Federal.

La "troika" está integrada, además de Vicini, por Cesare Maldini (que se ocupa de los juveniles) y Dino Zoff (olímpicos), y trabajan con tres objetivos. la Euro'88, el torneo juvenil europeo y Seúl '88.

En contraste con estos panoramas, se destaca la tristeza del Perú, país que vio diezmada a su selección nacional con el accidente aéreo en el que murieron todos los jugadores del Alianza Lima. El arquero José González Canosa, los defensores Tomás Farfan, Daniel Reyes y César Sussoni, los volantes José Casanova y Carlos Bustamante, y el delantero Alfredo Tomasini, todos hubieran integrado el equipo que se eliminará con Bolivia y Uruguay.

La preocupación peruana se extiende a hallar un nuevo técnico: Marcos Calderón, que dirigía al Alianza, también cayó en el avión al mar. Además, Perú tenía previsto intervenir en torneos previos al clasificatorio para el Mundial '90. Un tercer factor en contra de la previsión organizativa es la prolongada y agotadora duración del torneo de fútbol local.

Sortearon el torneo europeo de naciones y se oyen quejas

Con el encuentro entre Alemania Federal e Italia en Dusseldorf comenzará el 10 de junio el Campeonato Europeo de Fútbol que se jugará en Alemania. El sorteo efectuado ayer fue modificado a último momento porque prosperó la protesta de España contra la inclusión de Italia y Holanda como cabezas de serie.

El grupo más fuerte es el I, integrado por los locales, Italia, Dinamarca y España. A los españoles el pato les salió gallareta porque Italia, descartada como cabeza de serie, pasó a integrar su grupo. Sepp Piontek, técnico de Dinamarca, recordó además: "Tenemos abierta una vieja cuenta con España", aludiendo al 5-1 sufrido en el '86 en México. El nuevo entrenador italiano, Azeglio Vicini fue más pesimista: "Será un hueso muy, muy duro para nosotros". A Beckenbauer tampoco le gustó nada: "Hay que tomar las cosas como vienen". El grupo II parece un tanto más liviano: lo integran Inglaterra, Irlanda, Holanda y la URSS. Rinus Mitchel, el experimentado técnico de Holanda, apreció que "Inglaterra parece ser nuestro adversario más peligroso, pero tampoco hay que subestimar a la Unión Soviética, que últimamente avanzó mucho en el aspecto deportivo. Irlanda es el gran desconocido". Su colega soviético, Valeri Lobanovski, expresó que la URSS cuenta con alcanzar las semifinales del torneo, que se disputarán en Hamburgo y Stuttgart el 21 y 22 de junio. Más de 1000 invitados y 400 periodistas presenciaron el sorteo de ayer.

El primer partido del grupo II se jugará el 12 de junio en Stuttgart entre los equipos de Inglaterra e Irlanda. Ese mismo día se enfrentan Holanda y la Unión Soviética en Colonia. La final está prevista para el 25 de junio en el estadio Olímpico de Munich.

NAVRATILOVA-EVERT

Las chicas no van a Seúl

Continúa el Abierto de Australia y el escándalo por el "racismo" de Pat Cash. Ganaron todos los favoritos.

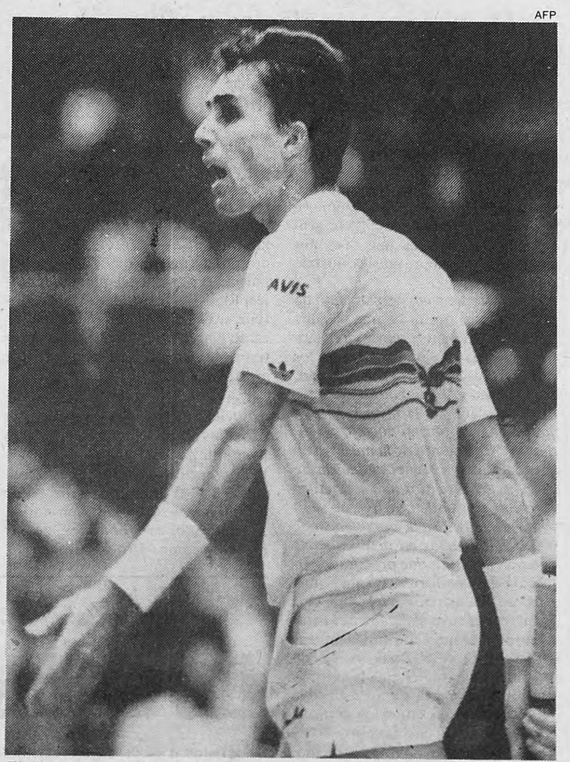
En Melbourne, tres participantes del Abierto australiano, Chris Evert, Martina Navratilova y Yannick Noah, anunciaron por diferentes motivos su no participación en Seúl. Mientras tanto continúan los ecos de repudio a Pat Cash. Ayer fue eliminado Roberto Saad y ganaron Navratilova, Lendl, Evert, Cash, Noah, McNamee y Sukova.

"A mi juicio no existe razón alguna que justifique la presencia del tenis en los Juegos Olímpicos, al igual que el fútbol u otro deporte profesional", indicó Noah —poco enterado quizá de lo que cobran atletas como Carl Lewis—, y agregó: "Además Philippe Chatrier —presidente de la Federación Internacional que impulsa el regreso al mundo olímpico—, no es amigo mío". Martina fue más concreta: "Si decidiera jugar en Seúl debería dejar de lado varios torneos, y eso incidirá negativamente en mi clasificación. Si fuera más joven tal vez hubiese decidido lo contrario pero actualmente el circuito es más importante que las Olimpíadas". La respuesta de la ex checa tiene bastante que ver con su obsesión actual: recuperar el cetro que le quitó Stefi Graff. Para el futuro anticipó que participará en los Juegos de Barcelona e indicó una fórmula de solución "que puede residir en la inclusión de los Juegos, cada 4 años en el circuito que nos aporta puntaje para la clasificación mundial".

Chris Evert aseguró, por su parte, que "si la invitación me hubiera llegado hace 4 u 8 años, la hubiese aceptado, pero a esta altura de mi carrera ya no siento necesidad. Este torneo de Seúl podría ser fantástico para los tenistas más jóvenes" y seguidamente agregó otra razón sugestiva: "Además tiene importancia el país donde una juega y cuando se ve por TV lo que ocurre en Corea del Sur, se tienen muy pocas ganas de tomar parte en las Olimpíadas de setiembre próximo". Una razón que no le importó a Pat Cash cuando concurrió a Sudáfrica: todavía sigue la polémica por el repudio que sufrió en el court central. El presidente de la Federación Australiana de Tenis, Brian Tobin, reconoció haber dado su visto bueno para que los manifestantes entraran al estadio, dijo que quería impedir que "la situación pasara a mayores". Al enterarse de estas palabras, Cash pidió la renuncia del funcionario.

Ayer ganaron todos los favoritos. Lendl aplastó a Matt Anger 6/0, 6/1 y 6/1, Cash penó con Carl Lindberger 6/1, 7/6 (9/7) y 6/3, Noah le ganó a Narducci (6/7, 6/2, 6/2 y 6/1), en tanto que Martina apabulló a Ana Fernández en 6/1 y 6/0 y Chris a Beverly Bows: 6/0, 6/1.

El resto de los resultados fueron: Mark Leodforde (Australia) le ganó a su compatriota Richard Fromberg por 7/5, 6/0 y 6/2; Paul McNamee a Sammy Giammalva (EE.UU.) 6/7, 7/6, 6/2, 4/1 y abandonó, Todd Witsken a Darren Cahill, 6/4, 7/5 y 6/2, en tanto que Roberto Saad perdió en un dramático partido con Danie Visser (Sudáfrica) por 6/3, 3/6, 6/3 y 6/8. Svensson (Suecia) le ganó a su compatriota Tideman en 6/2, 6/3 y 6/3. En damas, Helena Sukova eliminó a Louise Field 6/4 y 6/3, Barbara Potter a Amy Schwartz (6/3, 6/1) Belinda Cordwell a Sally McCann en 6/2 y 6/2, Celine Cohen a Catherine Suire por 6/7, 7/5 y 11/9. Hasta ahora la única sorpresa fue la eliminación de Zina Garrison.



El checoslovaco Ivan Lendl, número uno del tenis masculino.
También quiere ganar en Australia, también protesta los fallos.

Gareca, sólo un halago

Según el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, "que (Ricardo) Gareca haya dicho que podría volver a Boca nos halaga, pero nosotros ahora sólo pensamos en mantener este plantel, que tiene buenos jugadores, y darle la seguridad y confianza que merece". Descartó así que el jugador, ex de Boca y River, que actualmente tiene problemas con el técnico del América de Cali (club en el que juega desde mediados de 1985), pueda ser incorporado. Pocos días atrás, Gareca dijo que le gustaría volver al fútbol argentino y también jugar en Boca.

Por otra parte, Heller confirmó que el plantel vuelve a Buenos Aires luego del partido de esta noche, para jugar el martes un amistoso con San Lorenzo, a las 21.30 en la Bombonera. El domingo 24 reanuda el torneo oficial con Estudiantes y el 27, en Mar del Plata, termina con River la Copa de Oro.

FUTBOL FRESCO

Boca-Racing y el recuerdo del 6-0

Esta noche a las 22.15, en el estadio mundialista de Mar del Plata o en su televisor Canal 2 mediante, juegan por el torneo Copa de Oro nada menos que Boca y Racing. El que gane se apila de la mejor manera para llevarse la copa, dado que hasta ahora los cuatro equipos (River e Independiente juegan el sábado) tienen un punto por sus empates.

Lo de esta noche es esperado con mucho interés por varios motivos, el mayor de los cuales obligará a reforzar la seguridad: las barras de Boca y Racing se declararon en guerra desde que aquella bengala mató en la Bombonera a un hincha de Racing. También estará en juego la goleada (6-0) que los muchachos de Alfio Basile le propinaron a los del entonces técnico boquense, Roberto Saporiti.

El técnico de hoy, José Omar Pastoriza, anuncia la misma formación en Boca. Basile, en cambio, no asegura que jueguen Néstor Fabbri y Rubén Paz, ambos en recuperación de recientes lesiones.

El Coco tendrá que hacer entrar a Walter Fernández, aunque sea un rato, porque dos enviados del Sevilla español estarán en el estadio para verlo y, si les gusta, llevárselo.

También llegaron al país dos enviados del Matra-Racing parisino, club que es dueño del pase de Rubén Paz, quienes admitieron que River se interesó por el uruguayo, a pesar de sucesivas desmentidas de dirigentes millonarios, presidente Hugo Santilli incluido.

Los parisinos habrían tasado el pase definitivo del jugador en 700.000 dólares, como ya lo dijo este diario. En Avellaneda intentan juntar a siete mecenas para reunir el dinero. El pase vence el 30 de junio, y Racing tiene dos meses más para concretar la compra. De todos modos, una variante intermedia podría ser la renovación del préstamo. Todo esto siempre y cuando nadie de River se acerque al Matra y ofrezca más de 700.000 dólares. Pero en cualquier caso, todo Racing reza para que esta noche Walter Fernández se luzca.

Hugo Gatti ataja esta noche para Boca, tras desmentir que piense dejar el fútbol cuando termine el campeonato oficial de AFA 87/88. Dijo que en realidad, cuando llegue mayo, lo que hará será pensar seriamente qué hacer con su carrera.

Además de Gatti, Boca anuncia a Abramovich, Cuciuffo, Musladini y Hrabina, Melgar, Carrizo y Rinaldi, Graciani, Gutiérrez y Comas. En Racing, salen Fillol, Saporiti, Costas, Fabbri o Astegiano y Olarán, Ortiz o Paz, Ludueña y Colombatti, Medina Bello, Iglesias y Fernández o Catalán. El árbitro será Abel Gnecco, y que sea con Paz.

El vóleibol busca detener la sangría con la Liga Nacional

El presidente de la Unión de Clubes de Vóleibol, Osvaldo Bessone, sostuvo que a 5 meses de la creación de la entidad, "la Liga Nacional se encuentra en franco ascenso y el saldo es muy positivo". Los campeonatos de la liga se reanudarán el 23, en las categorías A y B, luego del receso de un mes.

Bessone, que además es presidente del Club de Empleados del Banco de Córdoba (milita en primera A), agregó que "en estos 5 meses de funcionamiento de la Unión de Clubes (UCV), hay que destacar el apoyo de la Secretaría de Deportes y en particular Osvaldo Otero, solventando gastos y el acercamiento que hubo entre la Confederación Argentina y la Federación Metropolitana, puntos que favorecieron la marcha de la Liga". Adelantó también que se está estudiando la confección de un calendario internacional y una reglamentación que apunte a establecer una edad límite de 21 años para la venta de jugadores hacia el exterior y la negociación directa entre clubes para evitar intermediarios como en el fútbol.

Sobre la masiva emigración de los integrantes del seleccionado nacional a Italia, comentó que el nivel de juego se vio afectado pero que se atrevía a decir que "el nivel de juego se ha hecho más parejo y ello ha redundado en beneficio del espectáculo". Lo cierto es que la Argentina exhibe el caso insólito que su selección nacional completa juega en Italia, resultado de las incomparables condiciones económicas y deportivas. Allá están Hugo Conte, Waldo Kantor, Esteban de Palma, Daniel Colla, Daniel Castellani, Raúl Quiroga, Esteban Martínez, Jon Uriarte, Alcides Cuminetti, Sergio Tacchella, Ariel Bettiol y Jorge Cannestracci, entre aproximadamente 20 figuras del vóley argentino.

Lewis vs. Nike, duelo amateur

Carl Lewis, quien fuera el hombre más rápido del mundo como recordman de los 100 metros llanos, sufrió un nuevo contraste tras dejar la supermarca en manos del jamaiquino Ben Johnson: la firma Nike de ropa deportiva no le paga lo que había convenido y Lewis tuvo que demandarla. El abogado del campeón (conserva la plusmarca en salto en largo) reclamó emolumentos contractuales previstos hasta el fin de 1988, fecha en que termina el contrato (más daños y perjuicios) porque a juicio de ellos la empresa Nike ha violado el convenio.

Esta, a su vez, dice que el atleta no cumplió con su obligación de llevar la ropa en toda competencia, y aseguran tener pruebas fotográficas.

Amontonados en la frontera

La 13ª etapa del rally París-Dakar sufrió la demora de un día porque los organizadores carecían del permiso de las autoridades de Mali para que los aviones de cobertura sobrevolaran el país. Los medios informativos checoslovacos, por su parte, se agregaron a las críticas generalizadas al rally, entre las que se destaca la imprecisión de los mapas suministrados.

Los camiones checos LIAZ encabezan la competencia, seguidos por los alemanes MAN y el español Pegaso. Los holandeses DAF se retiraron por la muerte de un copiloto y suman ya 400 los que abandonaron la competencia.

Central alquiló su estadio

Rosario Central suscribió un contrato con Leading SA, que agrupa a 9 empresas, por el cual les otorga el usufructo del estadio y el predio de Granadero Baigorria, entre otras prebendas. El acuerdo por el estadio es a 10 años y Central sólo conserva los derechos para partidos oficiales de AFA, en cualquier otro caso deberá pagar alquiler. Asimismo los dirigentes anunciaron un plan de obras, a cargo de la empresa Eurobra, en el hipotecado estadio. La concesión le permitirá saldar la deuda que mantiene el club con el Banco de Santa Fe, pero el titular de la lista opositora, Roberto Gastaldi, la tildó de "descabellada".

No disparen sobre los técnicos

El secretario general de la Asociación Argentina de Técnicos (AAT), Juan Carlos Giménez, adelantó que la entidad propondrá un cambio en el convenio colectivo de trabajo 430/75 "porque es necesario que se contemple la protección de los entrenadores". Giménez consideró que con el actual convenio "los técnicos no son respetados" y citó el caso de Lorenzo en Boca, aunque señaló que "nadie puede dudar de la conducta de Pastoriza". Uno de los artículos a modificar es el que impide (y nadie cumple) que un técnico pueda dirigir dos equipos en un mismo año.

Rock y tabaco, una mezcla que produce beneficios

Despliegue tecnológico y afluencia de público en Hollywood Rock, el festival realizado el pasado fin de semana en Río.

Lo más granado de la prensa escrita carioca sacó, como conclusión del festival *Hollywood Rock* realizado el pasado fin de semana en Río de Janeiro, una idea: "Los grupos ingleses son los que, hoy por hoy, hacen la mejor música norteamericana".

Para acceder a ese pensamiento no hacía falta el impresionante despliegue de tecnología, prensa y relaciones públicas que hubo. Uno de los productores, Francisco Dourado, había dicho al *Jornal do Brasil* unos días antes que *"el Hollywood Rock pretende recordar un poco los grandes acontecimientos de la música pop como Woodstock y el de la Isla de Wright. Pero tendrá una estructura diferente ya que su objetivo no se limita únicamente a la convivencia de miles de personas en determinadas condiciones, sino que procura la obtención de beneficios"*. De ahí el auspicio de una marca de cigarrillos, los Hollywood, cuya campaña de lanzamiento en el mercado brasileño sucediera durante el *Rock in Río* de 1985. De ahí también que la entrada que abría la puerta de la Plaza de la Apoteosis —más conocida como el Sambódromo— costara entre 800 y 1000 cruzados, 10 dólares promedio.

Aún así, el *Hollywood Rock* convocó unas 10 mil personas por noche, a pesar del frío y la lluvia, para convalidar la participación de siete grupos locales (Irá, Titãs, Paralamas do Sucesso, Ultraje a Rigor, Lulú Santos y la única vocalista femenina de nota, Marina) y seis extranjeros (Pretenders, UB-40, Simple Minds, Simply Red, Duran-Duran y Supertramp), en una selección aparentemente arbitraria pero con el único objetivo de reventar las taquillas.

Las anécdotas estrafalarias involucraron hasta a Chrissie Hynde, vocalista y líder del grupo Pretenders, cuyo vegetarianismo a ultranza obligó a los productores a comprar una sartén especial para cocinar su comida, y a los cuasi extinguidos dinosaurios de Supertramp que exigían champagne francés, agua mineral Pertier y una marca particular de gaseosa dietética entre las vituallas de camarines. Mas en la evaluación general de la prensa, triunfaron los reggaes de Ub-40 y el profesionalismo de Simply Red, con reconocimiento hacia el despliegue de seducción escénica de Duran-Duran, favorecido por la mejor tecnología de plaza.

Entre los locales, el trío Paralamas de Sucesso, con su mezcla de ritmicas afrocaribeñas y brasileñas, se llevó las palmas. En el trayecto hacia la consagración fueron acompañados por el rock duro de Titãs y la actuación rupturista del quinteto Ultraje a Rigor, cuyo vocalista Roger Moreira se desnudó en escena, al mejor estilo García, y distribuyó preservativos, en simbólica campaña contra el SIDA. Nadie se lo llevó preso.

Cerrado el capítulo carioca de *Hollywood Rock*, que se repetirá este próximo fin de semana en el estadio Morumbí de San Pablo, hubo que lamentar algunos heridos de bala causados por el desborde represivo de las fuerzas de seguridad contratadas. A veinte años de Woodstock, no hay *business* como el rock-business.



Mick Hucknall, cantante y líder de Simply Red.
Jugó al fútbol con los artistas locales y cantó en favor de Amnesty.

Otra función de *Dos Mujeres*

El sábado 16 a las 22 (muy puntual) la coreógrafa Iris Scaccheri volverá a ofrecer el espectáculo *Dos mujeres* frente a la Fuente de las Nereidas, Costanera Sur. Después de convocar a más de cinco mil personas el sábado último, la Secretaría de la Municipalidad de Buenos Aires que este año realiza el II Festival Musical de Verano, escogió para dar apertura al mismo un espacio a cielo abierto y a Scaccheri, quien en este espectáculo rinde homenaje a la escultora Lola Mora. La entrada es libre.

Bocca por primera vez en Italia

El bailarín Julio Bocca se presentará por primera vez en el Teatro Nuovo de Milán, en una producción de Alla Scalla de la versión de *El Corsario*, pas de deux que interpretará junto a la primera bailarina húngara Anita Mayary, los días 15, 16 y 17 de enero. Posteriormente a estas presentaciones Bocca se dirigirá a Tampa, Florida, donde el 23 bailará junto a Alessandra Ferri, para el American Ballet Theatre, la versión completa de *Giselle*. Más adelante realizará presentaciones en Miami, Chicago, San Francisco y Los Angeles para partir finalmente el 11 de marzo a la URSS donde ofrecerá, durante un mes, funciones en varias ciudades.

Tina Turner en San Pablo

Durante el fin de semana pasado, la cantante de rock Tina Turner logró arrebatar los corazones de 102.000 espectadores que se reunían en el estadio del Pacaembu de San Pablo. En sus dos presentaciones Turner atrajo casi el mismo número de personas presentes en los cuatro días del *Hollywood rock*, donde participaron los grupos Supertramp, Duran Duran, The Pretenders, Simple Minds, Simply Red y otros.

Un radioteatro de hoy

Mañana a las 16, por radio Municipal (710 Khz) se podrá escuchar una versión de la obra *Amoretta*, de Osvaldo Dragún. Se ofrecerá dentro del ciclo *Tiempo de teatro*, que también presenta piezas de Samuel Eichelbaum, Gregorio de Laferrere y otros autores, y su emisión constituirá un interesante acercamiento del radioteatro hacia los autores contemporáneos.

ANIVERSARIOS DEL CINE

Los dibujos animados y King Kong

Estos días de enero registran dos aniversarios cinematográficos de relieve: hace 80 años se estrenaba el primer film de dibujos animados, y hace 55 años se exhibía la primera versión de la película *King Kong*.

El 7 de enero de 1908, en la Sala Gymnase, de París, se proyectó por vez primera *Fantasmagorie* del cineasta francés Emile Cohl, a quien se considera como el auténtico creador del dibujo animado. Si bien algunos críticos señalan a Leon Gaumont o John Stuart Blackton como los inventores de la animación, la mayoría parte de la experiencia de Emile Cohl, quien hasta 1912 continuó produciendo pequeños films que son verdaderos clásicos del género. En 1909, Windsor Mc Kay concretó la primera película norteamericana de este género, llamada *Gertie, The Dinosaur*, y entre otros pioneros deben citarse al alemán Julius Pinschewer (1912) y el británico Earl Hud (1914).

Estas primeras experiencias motivaron al entonces dibujante publicitario y caricaturista de Chicago, Walter Elías Disney, a producir con su hermano Roy films de dibujos animados para la productora Universal. En 1927, Disney creó el primer film de animación sonoro *Steamboat Willie)* y en 1938 produjo el primer largometraje, *Blanca Nieves y los siete enanitos*.

Por su parte, el 8 de enero de 1933, millares de espectadores norteamericanos vieron irrumpir en la "golden screen" a un simio gigantesco. Estaban asistiendo al nacimiento de *King Kong*, personaje que con el tiempo se convertiría en un hito del cine. La película se basó en la imaginación del escritor británico Johnattan Swift, quien en 1826 relató en *Los viajes de Gulliver* una escena donde un simio enorme captura al protagonista, confundiéndolo con una de sus crías.

Los directores Merian Cooper y Ernest Schoedsack decidieron rodar la historia de *King Kong* luego de ver dos cortometrajes del período del cine mudo: *El experimento del doctor* (1907) y *El hombre mono* (1919). Luego de la versión original de *King Kong*, otros largometrajes pretendieron continuar la serie: *Son of Kong*, del mismo Schoedsack; la versión japonesa de *Gotzilla*; la realización tecnológica producida por Dino de Laurentis en 1976, y la reciente *King Kong vive*. Ninguna de ellas alcanzó a reproducir con fidelidad el ámbito gótico y la expresión de horror de la actriz Fay Wray en la versión primigenia.

Los Vergara en Mar del Plata traen nostalgias de aerosol

(Por Eduardo Berti, desde Mar del Plata) Los Vergara debutaron el jueves 4 en el Teatro Versailles de esta ciudad. Se presentarán diariamente en trasnoche, en el mismo horario marginal en el que solían garabatear sus famosos graffitti.

Su propuesta tiene mucho de café-concert, género que ha perdido popularidad en esta ciudad. En este terreno, se puede decir que Los Vergara sólo compiten con Ricardo Talesnik y Rudy Chernicof, quienes ofrecen sus respectivos unipersonales en el Teatro Provincial.

El show carece de rigor profesional y muchos sketches están plagados de humor estudiantil; sin embargo, *El Vergarazo* tiene algunas chispas de ingenio. La misma noche del estreno, Los Redonditos de Ricota tocaban con éxito en el pub Latex. Esta pudo haber sido una razón para que la sala del Versailles estuviera casi vacía; la otra es que Gesell parece un sitio más propicio para ellos que Mar del Plata. Los pocos espectadores que concurrieron pudieron escuchar canciones de Pipo Pescador, la marcha de Karadagián, una tanda comercial con avisos de productos como "paso de los trolos", y un análisis de "lo anal" en las conversaciones de los porteños. Muy buenas ideas no siempre bien resueltas.

El quinteto acusa influencias de Jorge Schussheim, Leo Maslíah y Pepe Biondi. De Eduardo Bergara Leuman dicen no ser devotos, pese a que los diarios locales se empecinan en denominarlos *Los Bergara*.

Desde que iniciaron sus actividades teatrales, estos estudiantes de Ciencias de la Comunicación que acaban de grabar un casete independiente, parecen haber dejado de crear tantas frases y consignas brillantes como las de su "época del aerosol".

RECORD DE TAQUILLA EN 1987

Hollywood se supera a sí mismo

Los films de Eddy Murphy y Pelotón obtuvieron los primeros puestos.

Para los productores cinematográficos norteamericanos, el pasado 1987 fue el año más rentable de la industria, superando en 100 millones de dólares al período 83/84, cuando películas como *Cazafantasmas, Indiana Jones* y *Karate Kid* eran records de taquilla.

Según las primeras estimaciones, los aproximadamente 25 mil cines de la Unión recaudaron 4200 millones de dólares a pesar de la seria competencia del video doméstico —uno de cada dos hogares estadounidenses tienen videograbadores— y del fuerte incremento del precio de las entradas que —en 1984 era de 3,34 dólares— en algunos cines neoyorquinos alcanza ya la cota de los 7 dólares.

El record máximo se lo llevó el comediante Eddy Murphy con la mediocre, a juicio de la crítica local, *Un policía suelto en Hollywood* que recaudó 153,6 millones. La brutalidad de los Stallone o Schwarzenegger de hace un par de años y la industria del terror en celuloide del año pasado, quedaron así superadas por el entretenedor de raza negra que también se alzó con el cuarto puesto gracias a su otro film en cartel, *The Golden Child*, de dudosa calidad. Un tercer film suyo, la comedia musical *Raw*, recaudó, en apenas dos semanas de proyección, la suma de 22 millones de dólares.

El segundo lugar del ranking económico fue para *Pelotón* de Oliver Stone, galardonada en 1986 co.ı un Oscar: 137 millones. Tercera se ubicó, no tan sorpresivamente, *Atracción Fatal* de Adrian Lyne con 123,5 millones y con posibilidades de mantenerse durante 1988, ya sigue en cartel en cerca de mil salas de todo el país. Finalmente, el quinto lugar quedó reservado para *Los Intocables* de Bryan De Palma, con 76,2 millones de dólares de recaudación total.

Películas como *Radio Days* de Woody Allen, *El Imperio del Sol* de Steven Spielberg y *Nacido para Matar* de Stanley Kubrick tuvieron coincidentes elogios de la crítica y el público, sin alcanzar cotas notorias. Eddy Murphy parece estar dispuesto a mantenerse en el punto más alto del candelero con un nuevo film *Broadcast News*, en el que comparte roles con Clint Eastwood, el actual alcalde de Carmel, California. La película es una comedia brillante y romántica sobre el ambiente televisivo del país y, gracias al oficio de su director, James Brook, tiene serias posibilidades de acceder al Oscar del año en curso.



Eddy Murphy en *Un policía suelto en Hollywood*, de Anthony Scott.

• Estrenos del día •

CUENTOS ASOMBROSOS (Estados Unidos, 1987). Película de fantasía y ciencia ficción, en homenaje a la serie televisiva "La dimensión desconocida", que a principios de los años '60 fue conducida por Rod Serling y dirigida por quienes después fueron (y son) realizadores de renombre. Los tres episodios que la componen son "El profesor sin cabeza", de Robert Zemeckis, con Christopher Lloyd (el profesor de *Volver al futuro*) y Scott Coffey; "La misión", de Steven Spielberg, con Kevin Costner (el Elliott Ness de la nueva versión de *Los Intocables*), Casey Siemaszko y Kiefer Sutherland, y el tercero, "La momia es el papá", de William Dear, con Tom Harrison y Bronson Pinchot. Distribuye U.I.P (Iguazú, Santa Fe, Gran Savoy, Pueyrredón).

LA VENGANZA DE LOS TRAGAS (Estados Unidos, 1987), de Joe Roth. Nueva historia de los "nerds", tal como en los Estados Unidos se denomina a personajes singulares de la vida dentro del "establishment", típicos americanos eficientes y prolijos. Con Robert Carradine y Anthony Edwards. Distribuye Fox (Gran Rex, América, General Paz).

TEAM/JUGANDO PARA GANAR (Estados Unidos, 1986), de Bob y Harvey Weinstein. Típica aventura de y para adolescentes, en el estilo Porky's y todas sus secuelas, con actores absolutamente desconocidos. La banda de sonido incluye pasajes de temas interpretados por Phil Collins, Simon Le Bon y Julian Lennon. Distribuye Arte 10 (Concorde, Grand Splendid y Belgrano).

ALVIN Y SU PANDILLA (Estados Unidos, 1986). Dibujo animado que muestra las peripecias del ratoncito Alvin, y sus amigos, por las Bahamas, Africa, Arabia y toda América, gracias a un globo aerostático. Distribuye Arte 10 (Maxi, Atlas, Santa Fe, General Paz).

LA HERENCIA DE JANIS JOPLIN

Disputas por cinta inédita

Varias compañías discográficas norteamericanas se disputan el flamante descubrimiento de una cinta con material inédito de la cántante Janis Joplin, muerta en un hotel de Los Angeles el 4 de octubre de 1970 por una sobredosis de heroína y alcohol. La grabación incluye siete canciones acústicas grabadas en 1962 cuando "la Judy Garland del Rock" tenía 19 años.

"La cinta está en muy buen estado", declaró en la revista *Rolling Stone* Elliot Mazer, quien produjera varios de los discos más exitosos de la intérprete texana que se definía a sí misma como "una tía de ojos grandes y mirada viva, sin ningún atractivo especial y tirando a gorda", según consta en la biografía que el periodista David Dalton publicó con el título *Un pedazo de mi corazón*.

Entre las siete canciones se hallan los temas *The Bourgeois Blues, Careless Love y Gospel Ship*, grabados en vivo en el Coffee Gallery de San Francisco. Otras versiones ya habían sido incluídas en el disco *Janis, Early Performances*, pero según Mazer esta grabación es superior. Uno de los sellos que se halla detrás del apreciado concierto en vivo es Relix Records, una pequeña compañía de la costa oeste. El otro es nada menos que CBS.

Teatro infantil en El Vitral

A partir del domingo 17 el teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, ofrecerá la temporada para niños con la obra *Pierro tango infantil* de Walter Beliera y Nora Depaoli. El elenco está integrado por Any Giménez, Guillermo Farisco y Walter Beliera, la ambientación y el vestuario corresponden a *Pierrot in concert*, la fotografía a Jorge Quiroga, la asistencia de dirección es de Daniel Sosa y la dirección general pertenece a Nora Depaoli. Las funciones tendrán lugar todos los domingos a las 18.

Memoria en Radio Nacional

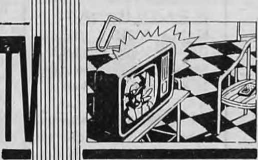
Rescatando la memoria es un programa periodístico-musical conducido por Marta Albanese y con la producción periodística de Jorge Carvajal. El espacio que busca difundir la memoria de los barrios comienza por Palermo y para el próximo sábado está previsto uno para que los vecinos y personajes del barrio cuenten lo que vivieron, hechos que conformarían la historia viva de Palermo. El programa se emite todos los sábados de 11 a 12 por Radio Nacional (AM).

Tiempo nuevo a TeleDos

Un comunicado difundido por TeleDos anunció oficialmente que el 1º de marzo comenzará *Tiempo nuevo* conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona a las 22. El ciclo culminará el 27 de diciembre de este año y además se agrega que Neustadt realizará, en la segunda edición de *Teledos Informa*, un comentario de actualidad en calidad de columnista invitado. También desde marzo.

Madame Pompinette en La Gran Aldea

Mañana a las 22.30 se estrenará en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 338, la obra teatral *Madame Pompinette* del escritor venezolano José Gabriel Núñez, en versión libre de Norberto Vieyra, quien también tiene a su cargo el único personaje de la pieza. La obra está dirigida por Néstor Raymondi y las funciones se llevarán a cabo los viernes y sábados en el mismo horario.



7.00 · 13 · **DESAYUNO** Periodístico
9.00 · 13 · **VICTOR** Curso de inglés
9.25 · 9 · **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 · 2 · **UNICA'S** Femenino
· 9 · **HE-MAN** Dibujos animados
· 13 · **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.00 · 2 · **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
· 9 · **CLUB 700** Religioso
10.30 · ATC · **LEER ES CRECER** Literatura infantil
· 9 · **SUPER LASER** Dibujos animados
· 11 · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 · 2 · **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
· 9 · **G.I. JOE** Dibujos animados
· 11 · **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 · ATC · **VIVIR BIEN** Interés general
· 9 · **SHE-RA** Dibujos animados
· 11 · **LA NOTICIA** Informativo
12.00 · 2 · **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
· ATC · **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
· 9 · **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 · ATC · **MINDY EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00 · 2 · **TELEDOS INFORMA** Informativo
· 9 · **CREASE O NO** Documentales
· 11 · **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
· 13 · **REALIDAD '88** Informativo
13.30 · ATC · **LA REVISTA DE LA TARDE** Interés gemeral
14.00 · 9 · **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
· 11 · **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
· 13 · **CORDIALMENTE** Interés general
14.30 · 2 · **FUE SIN QUERER** Teleteatro
· ATC · **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
15.00 · 9 · **LEONELA** Teleteatro
· 11 · **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 · 2 · **LA DUEÑA** Teleteatro
· ATC · **CINE DE SIEMPRE** "El último encuentro", con Antonio Gades y María Cuadra
16.00 · 9 · **SIN MARIDO** Teleteatro
· 11 · **LA OLA VERDE** Infantil
· 13 · **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
16.30 · 2 · **MUSICA TOTAL** Musical
17.00 · 9 · **CRISTAL** Teleteatro
17.30 · 2 · **UTILISIMA** Femenino
· ATC · **SUPER SUPER**
18.00 · 9 · **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
· 11 · **ONDA JOVEN** Musical
· 13 · **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30 · 2 · **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 · ATC · **REQUETEPILLOS** Infantil
· 9 · **NUEVEDIARIO** Informativo
· 11 · **ATARDECER** Informativo
· 13 · **IMAGEN DE RADIO** Interés general
19.30 · 2 · **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 · ATC · **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
· 11 · **EL AUTO FANTASTICO** Serie
· 13 · **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 · 2 · **CRONICA VIVA** Informativo
· 9 · **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
21.00 · 2 · **LAS TRAVESURAS DE TRISTAN** Humorístico
· ATC · **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
· 9 · **DIVISION MIAMI** Serie
· 11 · **BOTICA DE TANGO** Musical.
· 13 · **EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "La maratón de la muerte", de John Schlesinger, con Dustin Hoffman y Laurence Olivier.
21.30 · 2 · **COPA DE ORO** Boca Juniors vs. Racing Club
22.00 · ATC · **SONRISAS DE VERANO** Comedias
· 9 · **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
· 11 · **SELECCION '90** San Lorenzo vs. Estudiantes de La Plata
23.00 · 2 · **LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO** Miniserie española
· ATC · **FESTIVAL DE LA DOMA Y EL FOLKLORE DE JESUS MARIA**
23.30 · 9 · **LA FAMILIA COSBY** Serie
24.00 · 2 · **TELEDOS INFORMA** Informativo
· ATC · **TRASNOCHE** "El palacio de los espíritus", con Vincent Pice y Lon Chaney
· 9 · **ESCRUPULOS** Miniserie
· 11 · **LA NOTICIA** Informativo
· 13 · **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 · ATC · **NOTICIERO** Informativo





CINE

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Apocalypse 2;** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Ninja protector.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 21 hs.: **Los amantes de Montparnasse,** de Jacques Becker, con Gérard Philipe, Anouk Aimée, Lili Palmer y Lino Ventura. A las 19.25 y 22.45 hs.: **Amor y anarquía,** de Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato y Lina Polite; a las 18.05 hs.: únicamente mediometrajes de **R. Rosselini, J. L. Godard y P. P. Pasolini.** Sáb. trasn.: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Próx.: **El testaferro.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos en la cama.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Russel Mulcahy. Lunes: a las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 23 hs. Martes a domingo: a las 14.30, 16.10 y 23 hs.: **Destructor,** con Gregory Harrison y Arkie Whiteley. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.25 hs.: **Vicio carnal;** a las 12.20, 15.15, 18.10 y 21 hs.: **Penumbra.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Roxanne.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Chorros;** a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Que no se entere mamá.** P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Matrimonio y sexo, La clínica del sexo, Chupetines para golosas, La fiesta del placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. **Ciclo de Charles Chaplin.** A las 18.30, 20.15 y 22 hs.: **Luces de la ciudad (1931).**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: **Desaparecido en acción;** a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Escape en tren** (Runaway train). P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar;** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

EROTIC. Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado desde las 10 a las 4 de la madrugada. Sala especialmente construida para la exhibición del mejor género erótico. **El placer desesperado.** P/18. (Exhibición condicionada).

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.20, 17.45 y 21.05 hs.: **Néa;** a las 12.50, 16.10 y 19.35 hs.: **Interior de un convento.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo preestrenos del cine francés: Clemente Tango,** de Caroline Roboh, con C. Pascal. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina,** de Juan José Jusid, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras, Leonor Manso. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso,** de John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio,** del genial Woody Allen. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 y 23.05 hs.: **Con el c... al aire,** con Antonio Gades. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16.30 y 20.30 hs.: **De mendigo a millonario;** a las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **Psicosis II.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: **Físico infantil y Las rubias son más sexy.** Sala II: **Damas eróticas y Tangerine.** Sala III: **Sexo inconcebible e Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort y Cuerpo mágico.** Sala V: **El extraterrestre sexual y La conquista erótica del oeste.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo;** a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Jugando con el sexo, Chicas eróticas, Colegialas porno y Super porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15,10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: Un film dirigido, escrito e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine: **Hannah y sus hermanas.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dragón Force** (La fuerza del dragón). P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).



TEATRO



ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Entrada libre. Osvaldo Guidi en: **Sexo necesidad maldita,** con Olga Zanca y José Calderón. Textos: Geijo-Guidir. Coreog.: Castro. Dir. gral.: O. Guidi. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Amelita se viste de strass** Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de Amelita Vargas. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en: **Sólo 80** de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'Hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes y miércoles: 20.30 hs. **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 20.30 hs.: Sábado: 20 hs. **El centroforward murió al amanecer.** De Agustín Cuzzani. Sábado: 23 hs. **Zarzuela en el Colonial** (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs. **La gran avenida** (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. **Las manos de Eurídice,** de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en: **Alfonsina en los espejos** De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en: **Bellezas del pantano** De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patín. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año: **Salpicón de tres** (Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia. **Después de la ceremonia** De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. **Decisiones particulares** De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.45 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina. **El circo de Alberto Agüero** En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Complejésima La Cura.** Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Sade.** Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Rouge y polvo,** de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Un motivo sexual,** de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs. **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Repetición y diferencia,** de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trasn.: 2 hs., domingo: 19.30 hs. **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. **El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs. **Como Pancho por San Telmo.** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: **De Tel Aviv a Buenos Aires** (Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta: **¡Qué noche de casamiento!** Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:** Norberto Vieyra en: **Madame Pompinet,** de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Café-teatro:** Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs. Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. **Hueco del Buen Ayre: Misterio Bufo,** de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre: **Alfonsina...** (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs. **De amor se trata** Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs. **Allá por el veintitangos** Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Dario Grandinetti** en: **Yepeto** De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito: **Ud... nunca tuvo un amante** De Alfredo Lepore. Con: Alfredo Lepore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina: **Edda Díaz** en: **El humor en celo** De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en: **Malambo para Ricardo III** Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido** De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Macker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza** De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs. Reestreno 15 de enero.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). 6° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: **Mis amantes zodiacales** Vera con su amor y humor, sátira feminista, con Vera Valdor. Artista invitado: Juan Puenzo. Dir.: Aldo Ventura. Viernes: 22 hs. Sábado 23: Debut de **Mariquita Gallegos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: A todo jazz y blues con: **Cristina Aguayo** Unico recital en Capital. Sábado: 22.30 hs. Recital exclusivo de: **Daniel Floriti** y su banda Sábado: 1 hs. Conduce: Héctor Escalada. Sábado 23: Debut de **Mariquita Gallegos.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Piano. Hoy: 18 y 21 hs. **Amelita Baltar** "Tangos". Hoy: 23 hs. Y a la 0.40 hs.: Pepe López-Swing Stars. Viernes y sábado: Nuevo Kabarett-Flamenco. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presentación del trío: **Vitraux** con Andrea Berri, Esteban Bottinelli y Arturo Posilovic en: "Tenemos ritmo"; con temas del mejor jazz y canciones brasileñas. Hoy: 22.30 hs. Mañana: **Fetiche.**

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Sala 1: "Collage"** (music-hall), con Sandra Guido y Juan Carlos Pereyra. Hoy: 22.30 hs. **Sala 2: M.P.A.** Musicos populares

argentinos. Chango Farías Gómez, Verónica Condomí, Mono Izarrualde, Peteco Carabajal. Hoy: 22.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

David Lebon

Sábado: 0.30 h. Próx.: **Silvina Garré; Dino Saluzzi en Shams** 19 y 20 de feb. (únicas presentaciones en Argentina). Reservas de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

Holiday on Ice 88

Hoy debut: 21.15 hs. Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Recital de música popular**.

Marián Farias Gómez
Los Huanca Huá
Jueves: 23 hs.
Liliana Vitale
Viernes: 23 hs.
Chango Farías Gómez
Sábado y domingo: 23 hs.

Exposición: del 2 al 22 de enero de 18 a 23 hs. **Salón de las Artes** (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta Dirección y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Jueves y viernes: 20 hs.: **Matador** (España). Dir.: Pedro Almodovar. P/18.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Martítimo 240. Tel.: 3-7786. La Comedia de la Provincia en:

El show de los chicos enamorados
De Elsa Borneman. Jueves a domingo: 19 hs.

Una sombra en el pajonal
De Roberto Nicolás Medina. Homenaje a los pioneros del radioteatro. Jueves a domingo: 21 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna
con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 20.30 y 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en:

Hasta que la suerte nos separe
100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21.15 y 23.15 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes
de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi
Martes: 21 y 23 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende
Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

CLUB QUILMES. Luro 3868. "Los Trascendentales" presentan:

El segundo circulo
de Marco Denevi. Jueves a lunes: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca
A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 hs.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie
de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.

El Canaro Tango Show
Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango
Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21, 23 hs. y trasnoche.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"
Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21 y 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido
Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show
Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco
(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca
Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail
Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"
con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres
de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque
en:
A todo tango II
El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango
de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa
en:
Ud. y la vida extraterrestre
Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?
Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof
en:
El señor del baño
Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"
Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas
Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamización trascendental
Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas
con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona
Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el Show soy yo,** con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. Lunes: 23 hs., miércoles a domingo trasn.: 0.30 hs. (Martes descanso).

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?
de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango
con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado
De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño
De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Carce - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más
Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara
en:
El Vergarazo
Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. Exclusivamente en Mar del Plata la colección de películas para adultos más excitante del mundo: **Prestige collection**. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Medias de seda negra**; a las 15.30, 18.30, 21.30 y 0.30 hs.: **Tiernos recuerdos de una boca deliciosa**. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos**; a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cazadores nocturnos**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Top Model** (Bellezas de la noche). P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Días rebeldes**. S/R.

SANTA FE. Santa Fé 1854. Aventuras y risas en una película para disfrutar en familia. A las 15.40, 17.30 y 19.20 hs. Lunes: a las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood,** con Eddie Murphy. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé
Verónica Star
(La estrellita del tango)
Trío Buenos Aires Tango
Grupo España
Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de
Hugo del Carril (hijo)
Viernes y sábado actuación especial de
Hugo del Carril
cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino
Alberto Morán - Alberto Podestá
Walter Berón - Guillermo Rico
El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río**. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más
Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 22 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas
Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Rugantino). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit
en:
Para comenzar la vida
Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show
Mulatas, sambistas, batucadas. Martes a domingo: 22.30 hS.

SUPERDOMO. Juan B. Justo y Edison.

Fito Páez
presentando su último L.P.: "Ciudad de pobres corazones". Hoy: 23 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile
Armando Manzanero
El gran Sandy
Moda '88
Miércoles a domingo: 22 hs.

CINES DE LA COSTA

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 entre 2 y 3. Tel.: 62323. Tarde: **Ico, el caballito valiente**, en castellano. S/R. Noche: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Días lluviosos o nublados se agregan funciones a la tarde, consultar horarios.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). Tel.: 68230. A las 21 y 23.30 hs.: **Los intocables**. P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja e/ Av. San Bernardo y Garay. Tel.: 330. A las 19, 21 y 23 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde. Consultar horarios.

SAN BERNARDO. Av. Chiozza e/Strobel y Esquiú. Tel.: 280. A las 19, 21 y 23 hs.: **Te amaré en silencio**. P/13. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones duranta la tarde. Consultar horarios.

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269.
Hoy a las 22.30 hs.

SILVINA GARRE

PINAMAR

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 82747. Tarde: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: **Hasta que el divorcio nos una**. P/16. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde. Consultar horarios.

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 82747. A las 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde. Consultar horarios.

OASIS. Av. Shaw y Lenguado (frente terminal ómnibus). Tel.: 83334. Recital de:

César "Banana" Pueyrredón
Hoy: 21 hs.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135



ALMAGRO 3 amb 2 bños Meg todo a la calle bcón jdín inv lav air acond antig 5 años 95 m2 cub u$s 24.000 o u$s 16.000 y ctas. Blanco. 642-7931.

BARRIO NORTE 3 amb c/dep t/sol tel bcón corr coc off categ espléndido, el mejor. Oport u$s 36.900 V/15-18 hs. French 3070 2° A Creba S.A. 49-8233/4179.

BARRIO NORTE sobre Santa Fe 3 amb completos Tel vvda o profes u$s 19.700. 824-2747.

BARRIO NORTE liv com 2 dor bño y toil coc com bcón T/al fte sup/lum. V/pan. 45-3918 46-3468.

CONGR 3 a fte c/bcón Tel M/lum 10 añ lav exc est moder u$s 23.000 Av Independencia y Rincón 801-6785.

RUBRO 2
CASAS

AVELLANEDA Sarandi casa 4 amb patio azotea jardín garaje c/tel. Dueño. 204-2508.

AV SAN JUAN 2900 lote 8,66x47 2 lin Tel 800 m2 p/refac o demoler u$s 59.000 Entrev 89-3181.

FLORES 4 amb t/casa tel ptio 2 bños tza parrilla t/a nvo u$s 23.000 Succeso 613-3166.

FLORES duplex antig a refac Beltrán al 100 u$s 24.000 finan. 1 año. 612-9957/3656.

FLORESTA Casa ampl 3 ampl amb gje ptio cub 30 m2 dep serv tel uso comerc o part. ₳ 900. Ver 10-18 hs Martínez Castro 459. 624-3325.

FLORESTA casa hall liv com 2 dorm lav tza imp ₳ 700. ADA 961-3909.

PALERMO Viejo 8,66x25 en esq tel p/refac o demol Aráoz 1201 tot. u$s 38.000 90-9029 86-2450 Hidalgo 255.



BELGRANO Chico Cazadores 1970 y Juramento Op 8,66x28 al Este u$s 42.000 Vaizer Amenábar 1991 781-5746/48/54 VPC.

BELGRANO foco com C. de la Paz y Olazábal. 338 m2 E5 u$s 65.000 772-4529.

RAMOS MEJIA 5 cuad. estac s/Av San Martín 8.66x35 mts c/demolic. u$s 16.500 h/fac. Giani & Asoc. 35-0350/2751/5584.

VENDO O PERMUTO por auto terr. 10x47 en Ranelagh 2 cuadras B. Marítimo. Tel. 26-0651 P/mañ.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

DODGE 1500 VW 0 km adj ₳ 15.000 o su usado y cuotas de ₳ 632. Bmé Mitre 4299 Capital.

FALCON 80 Futura full air dir caja 4° ₳ 15.000 Acuña de Figueroa 244 1° P alt D. Vélez 4000.

PEUGEOT 504 GR II 0 km color a elección ₳ 25.000 y ctas de ₳ 500 la mejor financiación tomamos su unidad o plan de ahorro en pago. José María López Autos, Azcuénaga 1866 Cap.

RENAULT 12 TL 80 realmente el mejor rojo tomamos su unidad en pago o plan de ahorro facilidades hasta 6 meses. José María López, Azcuénaga 1866.

TRAMITES del autom. 48-3155.

AMI 8 77 Joya tot. ₳ 4300. Est. de Israel 4279.

CUPE TAUNUS GT Tot ₳ 16.000. Estado de Israel 4279.

RENAULT 12 TS 80 única mano Tot. ₳ 17.000. Estado de Israel 4279.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC.

A 1° empleada contable con experiencia y control de stock art para niños horario de trab lun a vier 9/18 hs. Pres. lunes 9/11 hs. Vuelta de Obligado 1160 4° A alt Av Cabildo al 1100.

A ANALISTA contab (ambos sexos) c/ampl exp comprob z/trab Hurlingham Pres 9-18 Sarmiento 793 Morón (frente estación).

A EMPLEADAS Pizzería b/pres. b/sdo pres 17 hs. Dean Funes 1699.

CADETA para oficina 16 años 25 de Mayo 538 piso 8°.

CADETE 15 años estudiante 1/2 dia mañana pres 16-19 hs. Soler 3564.

CADETE 16 años limpieza mandados 8-12 hs. Uspallata 2635 Cap.

CADETE 18 años pres de 9 a 15 hs. Sarmiento 643 3° P of. 333.

EMPLEADA temporaria práctica cta cte Gral. Artigas 1748 Cap.

VENDEDORA c/exp. z/Once Misiones 9, de 9 a 13 hs.

VENDEDORA c/exp p/boutique Rivadavia 6836 Loc 14 Cap.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

FILMS y bolsas polietileno impresas y lisas. Dardo Rocha 1505 Bernal 251-2334.

POR DESALOJO 100 pantalones Poplin hombre 38 al 44 ₳ 19,95. 300 vaqueros corderoy hombre 38 al 48 ₳ 19,95. 100 camperas vaqueras ₳ 19,95. 100 pijamas hombre ₳ 9,95. 100 pijamas niños ₳ 9,95. 100 shorts de baño niño y hombre ₳ 9,95 y 100 camisas y/o remeras niño ₳ 5,95 Vicente López 1665 Capital.

TRENES eléct. Scalextric acces últ/días Gran liq cierre p/vacac. Ayacucho 1761 801-6359/2053.

TRENES Vdo/cpro y rep 781-2243.

RUBRO 58
FOTO • CINE

A PROF en Lanús Rapifot labor color en el día 11x16, 12x18, 20x25 Ofert. rollos t/las marcas. Encuad. t/Avón. 20% desc foto coleg. 25 de Mayo 209 Lanús O.

CAMARA fotográf. Cannon Reflex Obj 1.2 Poco uso nuev. ₳ 600. Urg. oport. Combate de los Pozos 737 1° "D".

ROLLOS Fují 135x36 precio único, 135x24 ₳ 12,90. 110x24 ₳ 10,90 Reconquista 536.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

CASTELLANO latín literatura. Prof. UBA. Dorrego 586, Martínez. Tel. 789-5202.

APOYO CICLO BASICO Arg., anal mat, fis quim estad Prof univ. cursos/verano 42-4029.

AULA p/hora Corrientes 1985 1° A.

CURSO fot. color en labor. Alsina 1465 38-4054 37-7881.

DEFENSA per. damas 962-0445.

INGL franc matem castell mat sec prim ₳ 10/h c/priv. 90-6429.

INSTRUCTORA inglés USA 784-6267.

MATEMAT fis quim 825-9180.

MATEM fis quim a dom. 804-7697.

PROF CASTELL. latín y literatura. Tel. 361-8481.

PROF clases ortograf. y redacción comercial y administ. Tel 361-8481.

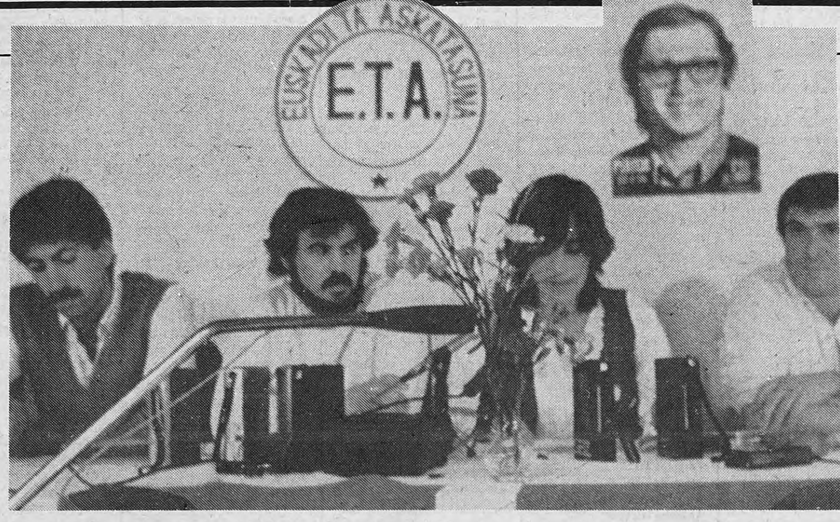
Página/12
el pais a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y leve descenso de la temperatura. Vientos leves del sector sur. Mínima 16°.

▲ ▲ ▲ ▲

13.00: *Personalmente,* programa conducido por Enrique Alejandro Mancini por Radio del Plata, de lunes a viernes.
18.00: Certamen organizado por el Teatro de la Campana con el fin de elegir un espectáculo que cumplirá una temporada mínima de dos meses en su sala. Informes en la sede del teatro, Diagonal Norte 943 hasta las 20.
19.00: *Comedia de la provincia,* en el Teatro Payró de Mar del Plata, Casino Central, Boulevard Marítimo 2400.
• A la misma hora, *La bomba de tiempo: la deuda externa* (1986), cortometraje realizado por las Naciones Unidas, en el Centro de Información, Junín 1940, 1° piso.
20.00: Charla informativa sobre el *Curso de Escalas y Niveles de Conciencia del Sistema Arica* a cargo de Iris Sangüesa. En Meta Cultura, Sociedad Civil, Ciudad de la Paz 2346, con entrada libre.
21.00: Rudy Chernicof y Silvina Garré se presentan ofreciendo sus espectáculos en el Teatro Luz y Fuerza, Chiozza y Andrade, San Bernardo.
22.00: *El mundo ha vivido equivocado,* obra sobre textos de Fontanarrosa. En la Casa de la Cultura, Av. 3 N° 874, Villa Gesell.
23.15: *Muerte accidental de un anarquista,* de Darío Fo, con dirección general de Alfredo Zemma. En la Casa de la Cultura de Villa Gesell, Av. 3 N° 874.
• La cantante Liliana Vitale ofrece un recital en el Teatro Auditórium de Mar del Plata, Casino Central, Boulevard 2400.
• Marián Farías Gómez y Los Huanca Huá se presentan en el Auditórium de Mar del Plata, Casino Central.
0.00: *Destructor* (Australia), película dirigida por Russell Mulcahy con Gregory Harrison, Arkie Whiteley y Bill Kerr entre otros. Por Video Cable Comunicación (VCC), Canal 5.
0.30: *Así se hace en Hollywood,* secretos de los largometrajes con efectos especiales, serie documental, por Canal 4 de Video Cable Comunicación (VCC).



Separatismo y violencia

EL PAIS de Madrid

(Por Leonardo Sciascia) Bien sabemos que en Europa la formación de los Estados unitarios chorrea lágrimas y sangre, rebosa de maquiavelismos y represiones atroces y, por consiguiente, de más o menos consabidas mistificaciones e imposturas.

Hasta el presente, he visto en *El príncipe,* de Maquiavelo, una representación de las atrocidades, de las traiciones y de las mentiras que por entonces confluían —y durante varios siglos siguieron confluyendo— en la formación de los Estados unitarios. En efecto, César Borgia quería hacer de los muchos Estados italianos un Estado unitario: y Maquiavelo lo hizo héroe de él, para demostrar qué había sido de las unificaciones ya concretadas y cómo debían ser las que aún quedaban por realizar, sobre todo la de los italianos. En pocas palabras, las unificaciones no han sido más que tremendas represiones. Lo que de ellas ha resultado —es decir, el Estado unitario sobre el modelo que aproximadamente podríamos denominar francés—, dentro del avance actual de los sentimientos y de las ideas de libertad, de la mayor conciencia de los derechos, parece obvio que ha de reflejar aquellas instancias antiguas de independencia, aquellos antiguos rencores por haberla perdido.

Es legítima, pues, la instancia de la autonomía; pero mucho menos, y sin duda contraproducente, la de la separación. No tengo simpatía por los separatismos, y mucho menos por los de las regiones que se creen autosuficientes o incluso ricas. Y debo confesar que también abrigo duda y desconfianza con respecto a los independentismos regionales, porque, según la experiencia siciliana —la de la autonomía de Sicilia dentro del Estado italiano—, pueden tener como efecto el de una multiplicación, una complicación y la parálisis de los poderes políticos, administrativos, burocráticos, más que el de descentralizarlos, simplificarlos, disolverlos. Que el Estado trate con esos movimientos, me parece, pues, no sólo inevitable sino razonable: pero sobre la base de que los movimientos se encaminen aun hacia la más amplia de las independencias, pero no a la separación. Por tanto, inevitable y razonable me parece que el Estado español negocie con el movimiento de independencia vasco y ceda en la medida posible (y no ante lo imposible de la separación).

Conozco sólo de forma sumaria el problema vasco. Durante la guerra civil, las noticias de que los combatientes vascos hubiesen preferido rendirse a un general italiano antes que a Franco, y de que en el País Vasco los sacerdotes estaban de parte de la República —en tanto que en casi toda España los sacerdotes eran partidarios de Franco— me impresionaban particular y, debo admitirlo, contradictoriamente: la primera me llevaba a considerar cuánta era la responsabilidad del Estado español ante los vascos y ante la aversión irreductible que en ellos había provocado; la segunda me inducía a desconfiar del tipo de independencia que perseguían los vascos. Desconfianza que todavía no puedo hacer desaparecer del todo y que halla una especie de confirmación en el terrorismo de que se ha servido el movimiento de independencia (o de separación). Sin embargo, aquí se presenta otro problema: el de si un Estado puede o debe negociar bajo la amenaza del terrorismo, sin modificar, o hasta destruir, su propia imagen. Arduo problema, pero no creo que se pueda resolver codificando reglas. Ha de resolverse caso por caso, de acuerdo con las circunstancias y valorando el sacrificio de vidas humanas que de cuando en cuando comporta. De todas formas, es preciso distinguir entre negociar y ceder: negociar, a veces, puede ser el mejor modo de no ceder. Y cuando se cede, si se hace en forma razonable, si se hace en cosas que corresponden a lo justo, en cuanto a derechos que incluso puedan llamarse naturales, por cierto que *no se pierde el tipo,* no se cae en el envilecimiento ni en el engaño.

También hay otra forma de ceder: la momentánea, a condición de poder ser inexorables después, de poder golpear después implacablemente, y eso para salvar vidas humanas inocentes.

Los tiempos heroicos del Estado, del Estado encerrado en la ley como en una mónada, refractario a todo sentimiento, intransigente y despiadado, ya se han ido. Siempre que se admita que hayan existido alguna vez. A punto de ahogarse en la masa sobre la que se alza el Estado, el individuo —solo o en grupos minúsculos— sabe ahora que puede penetrar aquella mónada mediante el terror, que puede trabar aquella máquina: precisamente ayudado por la masa misma, sean cuales sean los motivos existenciales, ideológicos o criminales que lo muevan.

CARTAS

Asimov

La presente tiene por motivo una nota publicada en su diario, el 30/12/87, bajo el título "El Mundo Muerto" por Isaac Asimov.

Llama la atención que un científico del prestigio internacional de Asimov analice en términos tan "infantiles" la posible colonización de la Luna.

Como si se tratara de una competencia entre chicos, afirma que EE.UU. ganó la primera carrera a la Luna (sintiéndose parte de ese triunfo, pero cuidándose de no extender ese logro a *toda* la humanidad).

La prosa de Asimov avanza y llega a su definición ideológica central cuando afirma: "la Luna es una enorme propiedad inmobiliaria, situada en nuestro patio trasero" (el de ellos). Y como "no pertenece a nadie", "el ser humano puede hacer uso libremente de sus recursos" (ellos).

Volviendo a su competencia con la URSS, dice que ellos (los soviéticos) planean algo por el estilo, y que por eso deben apurarse para que los soviéticos no se queden con todo. Al menos debe compartirse entre dos.

Su nota finaliza diciendo que no quiere la confrontación, y ¿quién no se dio cuenta de eso?

Se concluye entonces que Asimov analiza la realidad en dos planos: en el primero (ideal) es el ser humano el que se beneficiaría con etc., etc.; en el segundo (concreto) ellos —los norteamericanos y soviéticos— se beneficiarán con etc., etc.; y para nosotros (el resto del planeta) quedaría el ver quién de los dos "chicos" gana el gran premio al "Planeta Muerto" (que lo seguirá siendo). Pero no desesperemos que lo hacen por TODA la humanidad.

Sin otro particular, y felicitando a Ud. y a todo el personal de su diario por el compromiso que tienen con la libertad y la justicia, lo saluda muy atte.

Antonio J. Gutiérrez
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

MOCOSOS — Por Miguel Rep

